AÑO II.—Núm. 681 · EDICION DE 10 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Viernes 6 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA VACANTE DE LA SUPREMA CORTE

La influencia disolvente y corrosiva del doctor Figueroa Alcorta no sólo tiene efecto retroactivo. También tiene acción previa. Los desastres nacionales y privados, que ocasionó su paso por la presidencia han seguido poniendo al país en trance de una catástrofe cuyos resultados mantienen aún el desequilibrio moral, la ineficacia política, el derrumbe financiero y la desconfianza popular. Queda en el ambiente su influencia, sin haber perdido aún todo su maléfico poder. Ahora, vuelve a surgir su nombre, impuesto para cubrir la vacante de la Suprema Corte. Al sólo enunciado del apellido, la palabra crisis—crisis ministerial—ha rodado por los recovecos de la Casa Rosada. ¿Quién puede permanecer tranquilo en el gobierno, si Figueroa Alcorta desempeñara una alta función judicial en el país? Solo Moyano y Calderón, inmunes a toda influencia extraña, podrían resistir la influencia del fluido.

Y del ex vice en ejercicio.

Suenan los nombres de tres ministros como candidatos a la dimisión, si el presidente no vence su ingenua debilidad y veta la imposición del senado. Esos tres ministros, entre ellos el de justicia, no se responsabilizan del cumplimiento de la ley, si está en manos de un magistrado que la conculcó desde la presidencia de la república, con aquel famoso golpe de estado del 25 de enero.

El caso es significativo. El gabinete ha permanecido impasible ante los graves accidentes porque pasa el país y ante las duras acusaciones formuladas contra dos de sus componentes, cuya actuación hubiera provocado en cualquier país una dimisión total del gobierno, de no haberse retirado a sus casas los dos ministros puestos en tela de juicio. Sin embargo, el gabinete se ha solidarizado con los señores Moyano y Calderón. En cambio se anuncia que Cullen, Carbó y Murature, renunciarán si el presidente refrenda el nombramiento de Figueroa Alcorta para miembro de la Suprema Corte. Quiere decirse que ese mal sería más grave que toda la desorganización administrativa del país, que todos los quebrantos económicos y que toda la indefinida orientación política para la futura campaña presidencial.

El caso es significativo, el más grave y el más peligroso que se ha presentado en el país desde hace mucho.

¿Cómo va a resolverlo el doctor de la Plaza?

UN RECORD MAGNIFICO

¿Quién le pone el cascabel al gato?

El "dreadnought" Zeballos ha concentrado sobre la cámara, simultáneamente, todas las bocas de fuego de su elocuencia, descargando una monstruosa andanada económico-financiera sobre la estupefacción somnolienta de los padres de las butacas parlamentarias.

El florido canciller tiene un formidable desplazamiento para el número y el cálculo, que si bien conturba la atención circundante, redime y embellece la existencia y enriquece de modo cierto al país, según el comentario magistral y sucedáneo del coloso, que por afinidad "kolosa" la elocuencia tumultuosa del doctor Río Pretto, por antítesis a Río Branco.

Ya sabe, pues, el país: el doctor Zeballos ha dado en el clavo de la solución económico-financiera que resolverá la presente crisis que nos acogota, haciéndonos a todos ricos y felices.

Así lo asegura.

Por más datos, a "La Prensa".

EL OCASO DEL Dr. VILLANUEVA

SUBLEVACION DE ALVAREZ

Ya se ha dicho que el doctor Villanueva llegaba a su ocaso. Pero las personas incrédulas no lo creían, dado su aspecto rosagante, su robusta vejez, su prosperidad financiera nunca desmentida. Sin embargo, el doctor Villanueva decae visiblemente. El último baluarte de su grandeza política, está a punto de ceder. En fin, digámoslo de una vez: el notario Alvarez, gobernador de Mendoza, ha dado el primer paso para independizarse.

Nadie ignora que el doctor Villanueva eligió entre todos sus amigos al ilustre chileno para gobernador, confiando en su mansedumbre y en su insignificancia. Pero he aquí que el chileno se rebela, y el gran elector de gobernador se ve abandonado por aquellos mismos a quienes hizo, como Dios, de la nada.

Todo en la naturaleza se asimila! Todo busca su nivel!

¡Profunda reflexión que nos conduce a afirmar que es el doctor Villanueva el punto de partida. Lo peor aún le podría ocurrir.

BRAVO EN PUERTA

Su verbo melódico

Hoy hablará el doctor Bravo. La sonoridad cadenciosa de su voz casi celestial, rimará en aspergios únicos la dorada inspiración de su maravilloso caletre.

El diputado socialista habla poco, pero deslumbrantemente. Sus ideas son macanudas, como los criollos de los viejos tiempos...

La copiosa y lacia melena no le estorba para pensar. Antes bien, le arropa los pensamientos en una tibieza halagadora; los abriga en un calorcito reconfortante...

El doctor Bravo posee un verbo dúctil, movible, amerengado... Dice cosas de su exclusiva cosecha espiritual. No imita a nadie.

Hace bien.

Los símiles de su invención constituyen la más regia precerería de la poesía decadente.

Rubén es una molécula comparado con el doctor Bravo...

¿Quién como él es capaz de comparar sin ruborizarse, a la mula del mariscal de Sajonia con la simbólica paloma de la paz?

O esto otro:

¿La cabeza de don Crotto con un oloroso queso de la neutral Holanda?

Veremos qué imágenes nos reserva para la tenida de hoy.

Nosotros le aconsejamos un sentido figurado:

—El doctor Cantilo es elegante y frágil como una garza real...

LA REDUCCION DE PANCHO VILLA

ESCENA DE C[illegible]ISMO INTERNACIONAL

MEXICO
VILLA
Oñiverta

(Dib. de Oñiverta).

La intervención del Uruguay para pacificar a Méjico, tiene todos los caracteres de una escena cinematográfica, desarrollada en una pulquería azteca, entre gentes de aventura.

A Pancho Villa, que clavó sus garras en la tierra mejicana y arañó en la pobre carne de la indiada fanática, van a acorralarlo en el boliche refugio y cuartel general de sus aventuras de cuatrero. Allí todavía hace sus cálculos y premedita el golpe salvador antes de decidirse por la fuga. Las policías desempeñan un papel secundario. Su acción se ha reducido a meter al bandolero en la ratonera, y preparar a un héroe novelesco, la aventura final: la captura por sorpresa.

Todo el emocionante y sangriento desarrollo de la película, pierde interés ante el inesperado desenlace, porque el héroe no tiene actuación ninguna en los acontecimientos, no figura en los asaltos, en las persecuciones accidentadas a través de los campos, ni en las rapiñas, ni en los saqueos. Ni siquiera interviene en el inevitable incidente sentimental que pone en el argumento una rosa fresca, entre los labios de una gentil campesina...

El héroe, el salvador, debe venir de tierras lejanas, como siempre ha sucedido en las leyendas, y debe ser también un aventurero. Para que no haya discordancia entre los personajes de una aventura que reduce a la impotencia a un cuatrero, no conviene la intervención de un joven e inexperto subteniente. Sólo puede dar carácter y verdad a la reducción del bandolero, la presencia de otro tipo de su misma catadura.

Quien ha ordenado las escenas del "film", sabe bien que se requiere presentarlas con toda la verdad posible, para que el público no proteste, y en este "film" de la tragedia mejicana el empresario, buscando para la reducción del protagonista a un tipo semejante, sólo ha encontrado el lugar donde se guarece y ha tendido el lazo para que se le contrate e intervenga en el final del drama. El tipo clavado es Batlle y Ordóñez. El es quien en el Uruguay tiene más paralelismo con Pancho Villa. Puede llevar un escudero boliviano, para dar más movimiento a la escena, pero él sólo debe ser el héroe que deje los corazones en suspenso al promoverse el desenlace.

Batlle entrará a la pulquería mejicana, donde ha podido refugiarse Pancho Villa, para hacer la recapitulación de sus cuentas, y para ver lo que puede salvar de su botín. Batlle entrará en el boliche por sorpresa, con el revólver en la mano, y lo pondrá sobre el pecho de Villa, mientras el escudero boliviano se queda a la puerta guardándole las espaldas. La emoción del desenlace es inevitable, y más intensa aun, cuando después de la reducción del cuatrero envalentonado, en un rasgo caballeresco, tienda la mano al vencedor y pronuncie la frase sacramental de los vencidos:

—Chóquela usted, compañero; sólo usted podía vencerme.

La pacificación de Méjico

LAS POTENCIAS DEL URUGUAY Y BOLIVIA SALVARAN A LOS AZTECAS

CON BUENAS PALABRAS DIPLOMATICAS O CON LA RAZON DE LAS BAYONETAS, PORQUE A VALIENTES NADIE LES PISA EL PONCHO. — EL JIPI-JAPA REIA TRANQUILIZADO, MERCED AL PAJA-PIJI COYA-CHARRUA.

Las formidables potencias de Bolivia y del Uruguay están en pleno tren de actividad diplomático-militar: han resuelto pacificar a Méjico quieras o no, sugestionados por la venenosa malicia del soberbio macaco norteamericano, a quien siempre le ha gustado y ha sabido siempre sacar las castañas por manos de los gatos fogoneros. El vivo vive del zonzo, y el zonzo no vive de nadie.

El formidable redentor Batlle y Ordóñez, revolucionario de verba flamígera y zoócrata gubernativo de vientre repleto como un divino Sancho Panza, se propone reducir a poroto el genio diplomático de Bismark, trasportar La Haya a Montevideo, superar a todos los ensueños de pacificación universal habidos y por haber, ser el primer americano del Uruguay y el primer uruguayo de América, haciendo carne, sal y legumbre la fraternidad sudamericana para que todos los países del continente puedan largarse a comer del suculento puchero de la paz, providenciado merced a su gigantesco esfuerzo, apoyado en la demanda por la virtud boliviana del gobierno de La Paz.

Indudablemente, que de lo sublime a lo ridículo, no hay sino medio paso, y aun menos distancia a medida que la extravagancia del propósito aumente en exageración.

¿Qué diríamos nosotros, por ejemplo si se nos dijese de pronto que el presidente de la república, el auténtico boliviano Mr. Plaza, con su radiante carga adiposa, se hubiera propuesto hacerse aviador y asombrarnos con un "record" de "loopings"?...

Lanzaríamos una carcajada homérica, que vibraría en la inmensidad de los siglos y de los orbes habitados y deshabitados, pues con un desaforo semejante hasta los mismos selenitas se apretarían la panza para no reventar de risa.

El Uruguay y Bolivia, tomando en serio su papel de amigables componedores, o de terribles interventores de pelo en pecho, según lo determinen las circunstancias en que se verá envuelta su futura gestión diplomática, es una barbaridad que hasta hoy no había sido prevista por la inventiva más fantástica: es tan única, y tan cabal como chifladura bertoldinesca engendrada en los caletres de estos ridículos gobiernos de republiquetas sudamericanas, capaces con sus actos de dejar estupefactos a la misma estupefacción, como expresan en tono definitivo y espantoso los salvajes unitarios.

Como parodia, no hay nada que pueda superar esta ridícula parodia de la intervención pacifista en Méjico del Uruguay y Bolivia, que se dejan ilusionar por la fantasía de que son aptas para desplazar energías efectivas en la obra de la pacificación mejicana, cuando es evidente su manifiesta incapacidad para afianzar el orden dentro de la propia casa.

Los aztecas pueden esperar sentados con Pancho Villa y con Carranza, en la Huerta de los demás revoltosos sombrerudos, el puchero de la paz, que está cocinando con achuras de ranas las cancillerías de las formidables potencias sudamericanas del Uruguay y Bolivia.

DIALOGO CALLEJERO

De política.

—¿Y qué tal? ¿Güemes o Ugarte?

—Ninguno de los dos.

—¿Cómo?

—Sí. Una nueva combinación. Entra a tallar el figueroísmo.

—¡Préndase el saco, compañero!

LOS PROFESORES Y LA POLITICA

UN POCO DE HISTORIA

Al presidente y todo su gabinete se le ocurren cosas que constituyen siempre una contradicción.

Como este gobierno ni piensa ni hace nada, como dice el doctor Zeballos, quiere que los demás tampoco tengan ni aún el derecho de opinar.

La historia política de nuestro país señala un atentado contra la libertad de palabra, cuya resonancia ha hecho época en los anales universitarios; nos referimos a la destitución de José Manuel Estrada por haber sido opositor al gobierno del doctor Juárez. La opinión pública fustigó la medida en forma tan cruenta que ojalá le hubiera sido posible a ese gobierno salvar el error para atenuar su desprestigio.

Poco después de la revolución del año 1890, siendo presidente de la república el doctor Pellegrini y ministro de instrucción pública el doctor Balestra, los profesores del colegio nacional central, agraviados por una medida disciplinaria presentaron su renuncia colectiva; y bien, el doctor Pellegrini aceptó las dimisones y para reemplabarlos se dirigió a las facultades de derecho, medicina e ingeniería recabando la lista de sus mejores alumnos, los citó a su despacho de la casa de gobierno y les anunció que serían nombrados profesores del colegio nacional, dándoles a cada uno una de esas lecciones de moral ciudadana como sabía darlas ese gran hombre.

Lo más interesante de este episodio es que sobre los nombrados, y exprofeso, estaban algunos que no hacía mucho, con motivo de una velada patriótica, habían pronunciado en el teatro Onrubia, hoy Victoria, discursos fogosos en contra del gobierno. El doctor Pellegrini hizo comprender a esos jóvenes los sinsabores de los hombres públicos y les manifestó también que el profesorado era un sacerdocio, que al pisar los dinteles de las aulas debían despojarse de todas sus pasiones para dignificar y enaltecer la cátedra; pero nunca se le ocurrió al eminente hombre público prohibirles que expresaran sus opiniones fuera de las clases.

Muchos de los nombrados entonces continúan aún desempeñando sus cátedras y harían muy bien el doctor Plaza y el doctor Cullen en llamar a esos caballeros para que les repitan la lección.



(SEGUNDA EPOCA)

Tiempo húmedo. La pólvora, pierde eficacia. No obstante, para demostrar su pericia, nuestro francotirador, puso hoy a mayor distancia el blanco, obteniendo los mismos resultados de siempre. Véase la clase:

"Veremos qué dice el doctor Gómez. Sí que necesitará talento para bordear la Estigia de sus culpas, transformada ahora en pozo de desdichas y sinsabores". (Centro).

"Por fortuna, este Richelieu cuyano que ni siquiera tuvo el valor de un Ugarte cualquiera para decir "yo soy mi candidato a presidente", encontró pronto su Rochela." (Bello impacto).

"...porque siempre es conmovedora la voz de aquellos que al revés de las plañideras, lloran su propia desgracia y no la ajena." (Mosca, prócer radical).

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

La ocupación de Varsovia y de Iwangorod

Es un fracaso de la estrategia teutona

La teatral aparatosidad con que los germanos realizan todas sus cosas se ha repetido ayer una vez más. Las tropas teutonas han ocupado Varsovia e Ivangorod, ocupación que desde hace muchos días tenía descontada el alto comando ruso, que había ordenado a sus tropas la evacuación de las referidas plazas.

Este hecho de armas, del que a pulmón pleno se envanecen los austro-germanos, no hace más que cubrir de gloria a las huestes moscovitas que desde hace un año vienen soportando con toda eficacia, esa campaña rigurosa, en que han tenido que luchar, con un ejército superior en armas y en nombres, y al que en muchas ocasiones, han hecho morder el polvo de la derrota.

¡Y cuál no habrá sido la heroica resistencia, cuál no habrá sido la superioridad moral de los moscovitas, que a medida que el tiempo ha transcurrido, el enemigo ha tenido que aumentar contingentes y armamentos, siéndole preciso hacer gravitar sobre los ejércitos rusos todo su poderío!

Hay que tener en cuenta, además, que Rusia conserva intactos sus ejércitos. Que sus soldados se repliegan con toda calma, ordenadamente. La ocupación de Varsovia y de Ivangorod no constituyen, pues, más que dos hechos parciales que no han de tener absolutamente influencia alguna, en los acontecimientos posteriores, en los grandes acontecimientos que han de definir y han de acabar la guerra.

Porque esa misma integridad, esa misma cohesión que conservan los ejércitos rusos, no permitirá a Hindenburg retirar del frente oriental ni uno solo de sus soldados sino que muy al contrario, tendrá que llenar los numerosos claros que en ellos han causado los rusos.

La toma de Varsovia y de Ivangorod constituye por tanto un fracaso de la estrategia germana. Esto, aunque a primera vista pueda parecer paradojal, no lo es. Porque los teutones creían que Rusia organizaría en Varsovia y en la serie de fortalezas que la rodean, una resistencia desesperada, y que los ejércitos rusos necesitarían mucho, muchísimo tiempo, para rehacerse del fracaso..

Pero el tiro, como vulgarmente se dice, le ha salido por la culata. Han ocupado Varsovia, eso sí. Pero, ahí están los rusos, con sus ejércitos completos, intactos, en las líneas defensivas del Bug, esperando el momento oportuno, para hacer pagar caros, a los teutones, ese teatral avance de ahora.

Pero, esta actitud del alto comando ruso, le privará a Hindenburg, de realizar sus planes. El general alemán cree poder, después de ocupados Varsovia e Ivangorod, enviar grandes contingentes a la frontera del este, y se encuentra con que ahora, no sólo no puede desmembrar esos contingentes, sino que tendrá que aumentarlos.

Y mientras Rusia siga dando al mundo este gran ejemplo, los aliados habrán podido organizar en las líneas de Francia y de Bélgica, "algo" que sea quizá, lo definitivo.

"Lo que" ha de poner fin a esta cruzada, que ha de acabar con el entronizamiento de los hombres de la Kultur y de la que saldrá magnificada la causa de la civilización.

Por la que tanto, tan bravamente, tan gloriosamente habrá luchado Rusia.

Al margen de la tragedia

RUSIA

Algunos partidarios de estos incendiarios de universidades, que tratan de bandidos a los que defienden sus hogares, invocan el pasado absolutista de Rusia y su carácter semiasiático para demostrar que la causa de los aliados no puede ser la de la civilización y la de la libertad.

El sólo hecho que Rusia vaya al lado de la liberal Inglaterra y la democrática Francia, demuestra el escaso fundamento de este reproche. Este sería justo si el imperio ruso marchase al lado del imperialismo alemán, puesto que hubiera demostrado con ello la persistencia en sus aspiraciones absolutistas.

Por lo demás, los alemanes, no siempre han despreciado a los rusos, en el siglo XIX, en una época en que Rusia estaba menos civilizada que ahora, los alemanes buscaron su apoyo e hicieron varias guerras concertadas con ella. Hace unos veinte años, Alemania intentó, poniendo en juego toda clase de adulaciones, concertar la alianza con Rusia, y el kaiser intentó en vano casar una de sus hermanas con el zar.

Además, Alemania, ¿en qué es políticamente superior a Rusia? En muchos aspectos, por no decir en todos; el súbdito de Guillermo II no puede considerarse más libre que el de Nicolás II.

También habría mucho que decir sobre la "barbarie" rusa. Esto es uno de los muchos clichés que explica la ignorancia. Este país, mal llamado bárbaro, tiene numerosos sabios que se han distinguido, no solamente por la profundidad de sus conocimientos, sino además por la originalidad, mérito poco común en la Alemania actual, país de eruditos acumuladores de datos. Este país, llamado bárbaro, ha conquistado la admiración del mundo literario en el siglo XIX, con las obras maestras de los Dostoiewky, de los Gorki, de los Tourguenef, de los Tolstoi y tantos otros que no tienen rival digno de ellos en la Alemania de Guillermo II y de Treitschke.

Las madres, legendarias

Cuatro soldados calabreses, de Bagnara, fueron designados al servicio de cocina; pero pidieron en seguida a sus superiores que se les entregasen fusiles para ir a las avanzadas.

El alcalde de Bagnara, supo que uno de los cuatro soldados que no habían querido ser cocineros había muerto combatiendo, y apenas supo la noticia llamó a la madre del muerto, una campesina fuerte y animosa, que comprendió inmediatamente que el alcalde iba a comunicarla una dolorosa noticia, y al ver que aquel hombre buscaba frases para darle la nueva triste, exclamó con admirable fuerza de ánimo:

—Ha muerto mi hijo, ¿no es verdad?... Pues bueno; me alegra que haya muerto por la patria y por el rey...

Y aquella madre generosa, estalló en un llanto abundante...

LA LIBERTAD

Un ilustre orador italiano que recientemente ha hablado comparando el progreso germano y el latino, terminó su oración con estas frases magníficas:

Yo no quiero este progreso: yo no acepto esta felicidad germánica.

Prefiero la serena pobreza de mi remoto abuelo el hombre mediterráneo, satisfecho con un pedazo de pan, un pescado seco y un sorbo de vino, pero que podía soñar libremente, podía disponer de sus actos, podía hablar con sus dioses gozando en muda contemplación las sensualidades de la Naturaleza: podía conocer a todas horas algo que ha olvidado la culta barbarie moderna, algo que no ha traspuesto jamás las orillas del Rhin, algo que embellece nuestra existencia y nos eleva sobre la animalidad inferior como un título de eterna nobleza, algo que hace que los hombres rían con la santa alegría de vivir y que los hombres mueran con la sublimidad del heroísmo: la libertad.

Un caballo condecorado

En Plevna fué condecorado con medalla de bronce, un caballo de la artillería rusa.

Habíase dado orden de llevar varios carros de municiones a un lugar, para llegar al cual era preciso cruzar la zona de fuego del enemigo. Las granadas reventaban matando a los caballos o asustándoles, hasta el punto de inmovilizarlos. Los soldados les espoleaban y los apaleaban sin resultado. Se recurrió al expediente de cubrirles los ojos, pero el efecto fué el mismo. Sólo había un caballo que demostraba voluntad de avanzar, pero no podía porque sus compañeros de tiro se lo impedían. Entonces el conductor echó pie a tierra, cortó los tiros a los caballos recalcitrantes y el caballo valeroso salió al galope bajo la lluvia de fuego. El carro atravesó la zona peligrosa sin sufrir ninguna avería grave, y después de la guerra se le condecoró con la medalla de bronce y se ascendió al conductor.

Alemania soñaba la conquista de la América del Sur

LOS IMPERIALISTAS GERMANOS

¿COMO DEBEMOS TRATAR A ESTAS GENTES?

TEXTOS ELOCUENTES

LOS DERECHOS QUE AFIRMA TENER GERMANIA (!!! ¡¡¡)

Otro sueño imperialista—

El mapa que publicamos es un documento que para los americanos del sur ofrece un interés excepcional. Bien expresivo en cuanto a revelar los cálculos que se incuban en el cerebro de los alemanes que están con nosotros o que aquí vienen a traernos los frutos de su kultur, nos obliga a estar un poco más despiertos y menos confiados en la inocencia de algunos de los extranjeros que tan amablemente acogemos. Cuerdamente también obraremos si examinamos con algo menos de candidez lo que cerca de nosotros o en nuestras propias naciones hacen los comerciantes, los banqueros, los industriales, los colonos alemanes, así como los profesores, los sabios y los instructores militares a que acostumbramos dispensar tan fácilmente las atenciones y a veces las admiraciones.

En ese mapa, "pedacito de papel" inocuo al parecer, está estereotipado el ideal del pangermanismo en lo que atañe a nuestro continente. Según él, los alemanes esperan ser, en 1950, dueños y señores nada menos que de la parte más rica del continente sudamericano: la que abarca toda la zona templada, esto es, la más apta para ser poblada y explotada por europeos. Esa parte, engloba desde Río Janeiro hasta el sur del Brasil, el Uruguay, el Paraguay, la Argentina, Chile y parece que pedazos del Perú y de Bolivia. ¡Riente perspectiva la nuestra de ser súbditos de los kaisers prusianos y unidades tácticas bajo la férula de militares del "kolosal" estado mayor alemán!



Según el autor, *Rio-Grande-do-Sul*, la *República Argentina*, *Paraguay*, *Uruguay y Chile* deben constituír una Alemana austral. A titulo de compensación, los alemanes consentirian en abandonar á Inglaterra el *Brasil*, *Perú y Bolivia*, y á los Estados Unidos el resto del continente.

Y como al lado del ensueño militarista, hay siempre en los sesos teutónicos el cálculo mercantil, la previsión de los nuevos amos abarca inmensos horizontes. Además de poseer la inexpugnable plaza de Río Janeiro, el estuario del Plata, el estrecho de Magallanes, los puertos de Chile, todo lo cual significaría para su marina, ventajas incomparables, se reservarían modestamente el dominio del mercado del café, la región de más vasto porvenir en la producción de carnes y de cereales, como lo es esta que riegan el Uruguay, el Paraná y sus tributarios, los nitratos chilenos y peruanos y algunas otras cositas nada despreciables que los harían árbitros supremos de algunas de las actividades comerciales e industriales de mayor importancia.

Indudablemente que inspiran risa algunas de las baladronadas que están expresadas en los fragmentos de escritos alemanes que el lector encontrará a continuación; pero no se pierda de vista, por nosotros sudamericanos, que la mentalidad alemana se forma y se nutre con ideales del género de estos que acarician los Tannenberg, los Sievers, los Funke y demás sabios teutones que hablan en las transcripciones que subsiguen y que revelan sus ambiciones en el mapa de la página anterior.

De cómo Alemania quiere colocar bajo su protectorado a los países sudamericanos.

De tal modo se halla repartido el poder político en el globo, que, a la hora presente, las únicas potencias verdaderamente mundiales, son la Gran Bretaña, Rusia y los Estados Unidos. Alemania y Francia, sólo vienen en segundo término. "Si el imperio alemán quiere recobrar su amenazada posición, de una de las potencias directoras de la tierra, debe tratar de adquirir influencia allí donde es posible procurársela, es decir, en América del Sur, y no bajo la forma de anexión, como en Kiao-Tchaou", lo cual nos enemistaría con esos pueblos, "sino bajo la forma de apoyo económico, industrial y hasta militar, si preciso fuera, a los estados sudamericanos", contra las crecientes ambiciones de los Estados Unidos.

(Del libro de M. Wilhem Sievers, profesor de la Universidad de Giessen, "Sudamerika und die deutschen Interessen, 1903).

Alemania afirma que tiene derechos en Río-Grande-do-Sul (Brasil)—

"La influencia política que los alemanes deberían sin duda tener, dado su número, en Río-Grande-do-Sul", ha sido hasta ahora aniquilada por el gobierno brasileño, mediante fraudes electorales. "Es raro encontrar un nombre alemán en las listas de candidatos, y, sin embargo, el número de alemanes debería justificar su deseo de ver representados, por personas de su raza, en el Congreso y el Senado, sus aspiraciones y voluntades".

Río-Grande-do-Sul, debe convertirse en un feudo del capital y de la inmigración alemanes. "El derecho histórico y la fuerza"; están con nosotros y nadie podrá oponérsenos mientras no nos dejemos llevar por aspiraciones políticas inoportunas.

(Alfred Funke. — "Die Einsiedlung der Oesterlicken Sudamerikas in Hinbrick der Deutschen Interessen". — Angewendte Geographie, I serie, 10 Heft, pp. 46 y 64. — 1903).

Repúblicas mendigas de Sud América, según las califican los alemanes—

Una política previsora debería emplear los medios adecuados para dirigir la emigración, de tal suerte, que los intereses vitales de los particulares estuviesen de acuerdo con los del Estado. "Esta política es la que, mediante la aplicación resuelta de las fuerzas de que dispone, debe estipular con los demás Estados las convenciones" necesarias para que nuestros emigrantes sean recibidos en aquellas condiciones que respondan a las miras de nuestro gobierno. "Los Estados interiormente divididos como República Argentina, el Brasil y sobre poco más o menos todas esas repúblicas mendigas de América del Sud, deberían ser llevadas por la dulzura o por la fuerza a oír palabras muy significativas".

(Friedrich Lange, "Reines Deutschtum", 4a. edición, 1901, pág. 208).

La palabra germana—

De estas notas auténticas y de muchas otras que sería fácil citar, resulta que Alemania quería anexionarse por la emigración, por el comercio y, más tarde, por las armas, los Estados Sudamericanos.

La ley alemana de 22 de julio de 1913 relativa a la nacionalidad del imperio y de Estado, permite a un alemán naturalizarse en otro país sin perder su nacionalidad de origen.

El artículo 25 de esta ley, establece lo siguiente:

"No pierde su nacionalidad alemana el que, antes de adquirir una nacionalidad extranjera, haya obtenido, mediante petición suya a la autoridad competente de su Estado de origen, la autorización escrita de conservar su nacionalidad. Antes de conceder esta autorización, deberá consultarse al cónsul alemán".

El preámbulo de esta ley hace constar que se dicta para aquellos casos en que la petición de adquisición de una nacionalidad extranjera obedece a razones de interés pecuniario. ("Enverbsverhaeltnisse).

El barón de Richtofen declaró a este respecto en su discurso del Reichstag:

"Tenemos el gusto de hacer constar que el proyecto permite a los alemanes que, por motivos de orden económico, se ven "obligados" a adquirir nacionalidad extranjera, conservar igualmente la nacionalidad del imperio... Respecto de ciertos países la nueva situación que la ley se propone crear es muy conveniente. Me bastará recordar que en Inglaterra un negociante no es admitido en la Bolsa de Londres, sino cuando posee la nacionalidad británica. "En los países de la América Latina no es fácil a un alemán que no posea la nacionalidad del país, donde reside, sostener la competencia contra aquellos que han adquirido esta nacionalidad".

¿Qué debemos hacer?—

¿Qué comentario poner a todo esto?

Como debemos tratar a estas gentes a las que hemos dispensado nuestra proverbial e hidalga hospitalidad, y que en "justa" correspondencia trataban de supeditarnos, de esclavizarnos a su imperio en un sueño de locura?

Nada. La compasión es digna de las almas nobles y ya sólo resta compadecer a esos pobres obcecados que tienen la desgracia de haber nacido en esa tierra maldita que se llama Alemania.

Porque todos sus crímenes, todas sus locuras y todas sus ambiciones, llevarán en el pecado la penitencia.



Una batería de 75, en marcha hacia una posición

La flema británica

A las muchas pruebas de impavidez que siguen oponiendo los imperturbables hijos de la rubia Albión, ante los peligros de un posible ataque aéreo alemán con zepelines sobre Inglaterra, nos complacemos ofrecer hoy a nuestros lectores el siguiente ejemplo de severidad y de sonriente desdén que gastan ante las amenazas del enemigo, los simpáticos compatriotas de Shakespeare:

Un distinguido súbdito inglés, nieto de un compañero del célebre almirante británico Horacio Nelson, y cuyo nombre no estamos autorizados a revelar — (Mr. A. B.) — escribe a un compañero de tareas, desde Essex, condado marítimo del sudeste de Inglaterra, una carta donde después de otras apreciaciones sobre la guerra, termina diciendo:

"Todavía no hemos habido una visita de un zeppelín, aunque nosotros guardamos el baño lleno de agua para apagar algunas llamas!".

Camilo Flamarión contra Alemania

De la hermosa obra, "Un viaje prodigioso" (capítulo VI páginas 89 y 90, edición de 1907 del centro editorial Presa) por el céelbre astrónomo francés Camilo Flamarión, entresacamos los siguientes párrafos sobre Alemania:

"Los milolnes de hombres que pueblan actualmente la Alemania (¿ por qué cito esta nación mejor que cualquier otra?, quizá porque es la más disciplinada, la más militar, la menos adelantada que sus vecinos en el sentimiento de la libertad) los millones de hombres que pueblan la Alemania, decía, no observan que son esclavos del militarismo, como si fueran súbditos de un rey del Africa central. ¿Qué sería de los jefes de ese país si no reinase el militarismo? Nada. Incapaces de ganar su subsistencia, sólo existen por la humilde sumisión de aquéllos que los mantienen. Con frases de relumbrón, con las huecas y sonoras palabras de gloria y patria, explotan la imbecilidad de esos millones de esclavos, quiénes a la primear señal se lanzan con placer a la lucha, a la carnicería y a la muerte. Si rechazasen esa esclavitud, serían libres, pero ni siquiera se les ocurre esta idea"...

Recordamos que en el mismo sentido se expresa el doctor José Ingenieros, en su obra "Al margen de la ciencia" en el capítulo "Imperialismo", página 117, y en la página 136 del libro citado: "Los estudios médicos en Berlín".

Arturo Schepenhaner, hace idénticas consideraciones en su opúsculo "Dolores del Mundo" (página 125).

Coincide con estas expresiones Enrique Heine, en su obra "Italia" (La ciudad de Luca, capítulo X, página 214).

Jaime M. Olombrada.

Julio 27 de 1915.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA













(1) Aunque sea infalible, tengo la lengua en su sitio. — (2) —Es un rompe cabeza muy difícil.—Imagínate... es la cuestión balcánica. — (3) John Bull Parece que Alemania quiere continuar con los submarinos. — Wilson—Farsa pura. Yo la fulminaré con otra nota. — (4) En la guerra moderna, mi alma de acero, vale más que tu genio. Napoleón. — (5) El turco—Me parece que esta cruz de hierro, será la cruz de mi calvario. — (6)—Dóndse se encuentra Europa.—Europa se encuentra en... el manicomio.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

EL BLOQUE SE RAJA...—

—Hoy será el encuentro.
—¿En qué frente?
—Déjense ustedes de chistes malos. Les digo que más tarde se reunirán los del mentado bloque.
—Bien.
—Y añado que sé por la prima hermana de una entenada que le hace las empanadas cordobesas al doctor Roca, lo siguiente:
—Nuestros oídos están de par en par abiertos. Adelante...
—La prima de la hermana...
—Orille usted lo del parentesco kilométrico y al grano.
—Bueno; ¡chist! acérquense un poquito más... así... así. Y ahora allá va...
—Venga.
—El representante de los demócratas viene en tren de hacer barros...
—¡Oh!
—Se mostrará imbatible y altisonante...
—¡Oh! ¡oh!
—Me lo ha dicho la prima...
—Enterados.

Los comentarios de antesalas versaban sobre la reunión de los diputados Roca, Pastor, Arce y demás interesados en la constitución del bloque.

—¿Qué harán? ¿Qué dirán? ¿Qué resolverán?

El legislador por Córdoba estaba cabizbajo y ceñudo. Reconcentrado y meditativo el elegante doctor Arce; con los nueve puntos el fragante don Pastor.

No era posible esperar nada bueno de lo que se dijeran. Y así sucedió: no se entendieron ni al principio ni al final.

EL JUBILO DE DON CROTTO—

La enfermiza amargura del inclito y frondoso senador radical ha desaparecido. Ayer estaba radiante, hablador, juguetón... En un arranque de alegría incontenible, estampó un ósculo largo y sonoro en la retinta mejilla de su ordenanza predilecto.

Su contento era desbordante y contagioso.

De nada le sirvió a del Valle Iberlucea proyectarle la fatídica mueca de su terrible ironía. Don Crotto reía, reía siempre, como un arlequín de las doradas épocas que fueron.

El fracaso del bloque le había dado cuerda para varios días.

UNA SESION RELAMPAGO—

Los venerables tomaron asiento. Algunos se atusaron los níveos bigotes; otros se acariciaron suavemente las límpidas frentes; los restantes se rascaron una oreja...

Se hizo el silencio.

El secretario leyó con voz grave un rosario de asuntos entrados que interesaron a nadie.

Se repitió el silencio.

Luego se trenzaron con la dilatada cuestión del código de minería. Todo pasó en un instante. Con la brevedad de un estampido.

No estaba allí el deslumbrante memorista de la literatura fabulesca y, no estando él, los demás no servían... para el que se trataba.

—¿Vámonos?
—Bueno.

Y se inició el desfile.

APARICION DEL PROCER—

Cuando se disponían a retirarse los senadores apareció en antesalas el doctor González.

Expectación.

Llegó solemnemente, cual un señor feudal a sus ricos dominios. Miró a sus colegas como un amo señorial a sus vasallos. Tosió dos veces,, se acarició la nariz y dijo:

—Héme aquí:
—¡Oh!

Del Valle Iberlucea repitió la mueca... El gran senador insinuó:

—Mañana nos veremos.

Giró pausadamente sobre sus tacones de goma y se mandó mudar con toda tranquilidad...

UN GRAN ACTO POLITICO

Expectativas e inquietudes

El doctor Indalecio Gómez, ex ministro del ex presidente Roque Sáenz Peña, va a disertar en una conferencia pública sobre lo que fué este hombre, a quien él le dió todo su apoyo en la famosa operación de sacar a buen puerto la ley por la que el domingo 7 de abril salieron ungidos los radicales y los socialistas.

La conferencia del doctor Gómez ha despertado extraordinaria expectativa. ¿Por qué? ¿Es que va a decir algo nuevo sobre el personaje cuya vida y obras son de todos conocidas? No. Es según lo ya conocido, que lo irá a decir el doctor Gómez, espíritu cultísimo, con una ironía feroz y diabólica.

¡Qué diablo de hombre es este creyente religioso! — expresó en cierta ocasión un ministro actual del señor de la Plaza.

El doctor Gómez dará — esto es lo que temen los radicales — una conferencia política al amparo del nombre de aquel presidente. Tendrá así, en un hilo suspenso, el atento espíritu del radicalismo de la república, que inevitablemente, en verba cáustica, aunque aparezca como al margen del discurso, será disecado el tal espíritu radical.

Ha elegido el doctor Gómez como escenario para su acto político, la capital de Córdoba. Para el señor Salas Oroño esto es sintomático. Pues ve él que al ubicarse el doctor Gómez en el centro de la república es porque desea ser oído por todo el país. Y ven en esto, todos los de la facción regeneradora, una contestación al inolvidable manifiesto radical del 26 de julio.

Hacen mal en sentirse inquietos Salas Oroño y sus correligionarios. Debían imitar al señor Crotto, sonriente, imperturbable, con todo de saber que la futura presidencia está verde para su partido, y quizás sea él el único que acepta filosóficamente este futuro hecho. De ahí que no se alarme ante las consecuencias del discurso con que se les amenaza a los favorecidos por aquel hombre eminente que gloriará y glosará el doctor Gómez.

Lo cierto es que estamos ante un acto político importante. Sea él bien venido; porque ya comenzaba a ser aburrido el ambiente político mucho más ante el silencio ominoso a que nos tiene sometidos el doctor Oyhanarte. Lo que... ¡lamentamos, caramba!

Gramajianas

La cuestión revendedores—

La campaña que ha iniciado la intendencia municipal contra los revendedores de entradas del teatro Colón, está dando lugar a desfavorables comentarios para la repartición, pues aparte de los fundamentos que pueda tener para proceder en esa forma, se están extremando medidas policiales que limitan con las fronteras del abuso.

Sabido es que, no ha muchos días fueron constituídos en arresto y multados, cayendo en la arreada los que tenían y no culpa. La intendencia sindicó a diez personas como revendedores, y fueran o no tales, los llevaron a la policía y se les impuso la multa a pesar de las protestas de inocencia. Sólo a uno se le probó el hecho. A los demás no se les encontró un sólo boleto. Sin embargo pagaron como culpables. Pues bien: desde ese día ha continuado una encarnizada persecución, ni dejándoles circular ni penetrar en los cafés o bars de los alrededores del teatro.

Es inexplicable la actitud después de las penas impuestas y sobre todo cuando finaliza la temporada.

Creemos que para no dar origen a la calificación de abuso de autoridad, la intendencia debe mandar cesar tan injustificada actitud, puesto que no tiene derecho de perseguir a personas que no son reos de delitos criminales.

Es tiempo de que la intendencia empiece a ajustar sus ordenanzas dentro del espíritu de la ley para que se cumplan con los requisitos legales, sin llegar a los caracteres de la arbitrariedad. Si desea evitar las reventas, ponga fuertes patentes y verá cómo se reglamenta por sí misma, y en el caso presente, proceda contra quien corresponde, que no son precisamente los que revenden los boletos, sino la empresa del Colón, que explota como un negocio más, la reventa de las localidades.

La nota del día—Casi drama en la inspección de teatros—

Hasta ahora no se ha organizado la inspección de teatros, después de haber obtenido autonomía.

Con motivo de la demora, y otras cositas bastante serias que tiene en su haber la mencionada inspección, desde un par de años a esta parte, se corría el rumor de que los "imposibles" jefes que tiene esa oficina, serían pasados a prestar servicio a otra parte.

Ayer soplaba viento norte; y como en la inspección de teatros actual hay de todo, como en Palermo, uno de los empleados se levantó mal de la cabeza; llegó a la inspección y le dieron la noticia.

—No sabe lo que pasa? Sus jefes van a parroquia.

El hombre no esperó más. Se metió en la oficina del jefe y pasó a la del segundo y le endilgó un discurso en el que la palabra más dulce hubiera hecho sonrojar a una corista. Cuanto término duro se puede decir, se dijo.

El segundo muy abatido, aunque ya habituado a ello, no atinaba a moverse.

El desorden reunió mucha gente, se cerró una ventanilla para que no se vieran las fisonomías desde el exterior y ya un poco repuesto dijo al empleado interpelante, como para disimular:

—Sabe, fulano, que está usted hecho una interrogante? (¿)

—Y usted, hijo de... Neptuno, está lo mismo que siempre, hecho un pun... to suspensivo! (¡)

Así terminó la cosa y sería bueno que Gramajo lo averiguara para que supiera lo que se ha dicho, lo que se hace, y evite lo que se hará.

Montón de pavadas—

La intendencia ha sido siempre un potro indomable que ha necesitado ser estaquiado para manearlo y poderle enancar el recao, usar después unas buenas riendas de cuero curtido y estribar corto.

Por eso es que a este potro, no lo han podido montar muchos. A Anchorena, de una espantada lo mandó de espaldas y tuvo que salir maltrecho, tanto, que todavía no ha podido levantarse.

A Gramajo le va a ser más difícil sostenerse enhorquetado. No es hombre para el potro y en cuanto dé un bufido, irá a parar a la loma de Sacarello.

La cuestión es que lo sostienen los dos señuelos que tiene.

—

El intendente no las va con las cosas de la juventud, con aquellas que cualquier padre de familia puede y debe consentir a sus chicos.

Bien es verdad, que desconoce los halagos de la paternidad.

Lo que en cualquiera podría resultar una gracia, en el señor Gramajo, resulta un ñudo.

Ayer iba en su automóvil No. 1 (el No. 2 es el del arzobispo) por una calle cualquiera de la ciudad.

Sintió las alegres risotadas de unos chicuelos y previa averiguación, supo que era la escolta de una jaula-perrera que se entretenía en ahuyentar a los canes para que no cayeran en el lazo de los satélites de Cabral.

Se enojó mucho con los chicos porque no quisieron respetar los fueros de quien a gritos se quería hacer reconocer como el lord mayor de la ciudad.

En desagravio, y para que el hecho no se repita, pide a Udabe que le mande una docena de vigilantes del escuadrón, para que no ahuyenten los perros y proceda con los chicos.

—

La comisión municipal, en su última sesión, votó la suma de 600 y tantos mil pesos para pagar algunos clavitos que tiene la municipalidad.

Pero le ha resultado corta la manga del chaleco.

Con 600.000 $ a la municipalidad no le alcanzan ni para escarbadientes y allí andan buscando de colocarlos a quienes lleven padrinos.

Los que carecen de ese aditamento bien pueden andar pisando fuerte en los corredores o pasos perdidos de la municipalidad que también están perdiendo el tiempo.

GALERIA AMIGA

General HIRSCHAUER, director de las escuadrillas de aeronaves francesas, que recientemente bombardearon con éxito algunas ciudades alemanas

ATENEO HISPANO AMERICANO

En honor de don Juan Ruíz de Alarcón

En el salón de actos públicos del Ateneo Hispano Americano se celebrará esta noche una velada literaria en honor del insigne mejicano, gloria de las letras españolas del siglo de oro, don Juan Ruíz de Alarcón.

Abrirá el acto el doctor Carlos F. Melo. A continuación el doctor Mario Sáenz, hablará sobre "Alarcón y su obra", y cerrará la velada don Ricardo Monner Sans, quien disertará sobre "Las mujeres de Alarcón".

En la secretaría del Ateneo, Avenida de Mayo 1120, pueden solicitarse tarjetas de entrada.

PERIODISMO

"La Gaceta de España". — Mañana aparecerá un nuevo periódico titulado "La Gaceta de España", el cual aspira a interpretar los sentimientos de la colectividad española.

Este nuevo órgano español tiene establecido en Madrid un centro de reputados periodistas quienes informarán a "La Gaceta de España" de la vida española.

La dirección y administración de este periódico han sido instaladas en la calle de Suipacha 314.

La dirección de "La Gaceta de España" correrá a cargo del periodista señor Julio Colá.

LA GUERRA EUROPEA

OCUPACION DE IWANGOROD

Tranquilidad en Rusia. — La retirada rusa se hace ordenadamente. — Nuevos progresos italianos. — La batalla del Isonzo. — El asedio de Gorizia. — Otras informaciones.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Nuevos éxitos italianos

ROMA, 6. (12 m.)—El comunicado oficial del gobierno dice:

"Ayer los austriacos nos han atacado vigorosamente en la meseta de Carso, pero fueron rechazados con grandes pérdidas. Protegidas por la artillería, nuestras tropas de infantería emprendieron un violento contraataque, que dió por resultado la ocupación de varias trincheras enemigas, desde las que se domina el camino de San Martino.

En Cortina d'Ampezzo, hubo ligeras escaramuzas, favorables a nuestras tropas.

De los otros frentes no hay noticias".

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

NEW YORK, 6 (1.30 p. m.) — Noticias recibidas de Berlín afirman que los alemanes han ocupado la plaza de Iwangorod, cuyos fuertes habían sido ya destruídos por las tropas rusas, que la evacuaron.

Bombardeo de Rovereto

Los aviadores italianos

ROMA, 6. (1.30 p. m.)—Una escuadrilla de aviadores italiana bombardeó durante la madrugada del día 5, la ciudad de Rovereto.

La acción se dirigió principalmente contra las fortificaciones exteriores de la plaza, que sufrieron graves daños.

La escuadrilla tornó indemne al campo italiano, a pesar del nutrido fuego que se le hizo desde la plaza.

EL ASEDIO DE GORIZIA

Crítica situación de la plaza

LONDRES, 6. (2 p. m.)—El corresponsal del "Dayli Mayl" ha enviado a su diario un extenso telegrama dando cuenta de las últimas operaciones efectuadas en el Isonzo.

Según el mencionado corresponsal, en esta última semana los italianos han ocupado nuevas e importantes posiciones que les han permitido establecer eficaz y definitivamente el sitio de Gorizia.

Afirma el citado periodista, que la situación de esa plaza es desesperada y que de hecho ha sido ya abandonada por los austriacos.

La guarnición no podrá resistir ya mucho tiempo, tanto por la escasez de vituallas como de municiones.

Es creencia general que antes de que acabe la primera quincena del mes en curso, la referida plaza será ocupada por los italianos.

El servicio militar obligatorio en Inglaterra

SU PROBABLE IMPLANTACION

LONDRES, 6. (2 p. m.) — Personas muy vinculadas a los hombres del actual gobierno aseguran que entre los ministros está ya resuelta la implantación del servicio militar obligatorio en Inglaterra.

El ministro de la guerra, lord Kitchener, está ocupado actualmente en la redacción del proyecto de ley que muy en breve será presentado a las cámaras para su aprobación.

Dícese que dicha ley sería puesta en vigor el 1o. de octubre, y que serán llamados a las armas todos los ciudadanos ingleses cuya edad oscile entre los 19 y los 30 años.

Parece ser que el pueblo inglés no opondrá resistencia a esta ley, por comprender que es hija de las circunstancias.

Los diarios en su mayoría comentan favorablemente esta medida.

TRANQUILIDAD EN PETROGRADO

LAS NOTICIAS DE LA GUERRA

PETROGRADO, 6 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales en que se da cuenta de la ocupación de Varsovia y de Ivangorod, han sido tranquilamente recibidos por el público, que esperaba de un momento a otro esas noticias, después de las publicaciones que se habían hecho al respecto.

Los periódicos dicen que este contratiempo parcial no implica ninguna premisa para los posteriores acontecimientos, pues esa operación estaba descontada por el gran duque Nicolás al replegar sus ejércitos en las líneas del Bug.

La aparatosa acción germana no hace quizá otra cosa más que preparar para más pronto la aniquilación total de Alemania.

LA TOMA DE IWANGOROD

EL PUEBLO RUSO LA ESPERABA

PETROGRADO, 6 (2 p. m.) — El gobierno acaba de dar a la publicidad un telegrama oficial en el que da cuenta que las tropas alemanas han ocupado la plaza fuerte de Iwangorod.

La ocupación de la ciudad estaba descontada desde el momento que los rusos acordaron retirarse de Varsovia, que constituye el centro del grupo de fortalezas que cierran la primera línea de fortificaciones rusas, y desde el momento que dichas fortalezas habían sido evacuadas con todo orden, obedeciendo a los nuevos planes del estado mayor ruso.

Lo del taller de costuras de la Intendencia de Guerra

Desde hace algunos días han emprendido los diarios una verdadera campaña contra los procedimientos seguidos por el taller de costuras de la intendencia de guerra, a raíz de algunas quejas formuladas por seis costureras ante el ministro del ramo.

Ni las reclamaciones de las costureras son justificadas, ni irregularidades se cometen en el mencionado taller; al contrario, si algunas irregularidades pudieron haberse cometido, como resultado de la bondad y magnanimidad del caballero que fué últimamente intendente de guerra, ellas han sido obra de las mismas costureras que ahora vienen a quejarse de lo que ellas mismas han producido, y que la actual intendencia con espíritu ecuánime y a la vez sereno y severo busca de evitar.

Para poner a las claras todo lo que sucedió antes de ahora en el referido taller de costuras, sería cosa de nunca acabar. Pero, con unos cuantos detalles estaremos en condiciones de demostrar que la acción eficiente del actual intendente es justiciera y plausible desde todo punto de vista.

Bastará pensar que para un contingente de 15 a 20.000 hombres que forma nuestro ejército, la intendencia empleaba nada menos que 6.000 costureras, y de ahí lo exiguo que para cada una de ellas resultaba el trabajo, que pudo corresponderle, siendo así que durante un año cada costurera no alcanzaba a coser más que diez chaquetillas de brin en el verano y diez de paño en el invierno. Valiente sustento para una pobre familia durante todo un año, con los precios establecidos para dichos trabajos!

Por otra parte, la cuestión de las libretas resultaba una verdadera calamidad. En efecto: la ropa resultaba mal hecha, porque algunas personas que se decían costureras, sin serlo, obtenían libreta y a la vez trabajo, que encomendaban a otras costureras, que sin ninguna responsabilidad, cobraban a aquéllas una suma aun más módica, dejándoles alguna ganancia. ¡Puede imaginarse qué clase de trabajo sería aquél!

No basta: se han verificado casos en que fueron entregadas libretas a costureras, que luego resultaron ser, chicuelos de 7, 8 y 9 años de las mismas costureras, con lo que, amén de los abusos consiguientes, se privaba a verdaderas costureras y necesitadas de un trabajo que podría haberles correspondido.

Ahora bien, como se comprende, tal estado de cosas es y debía ser insostenible y en el mismo caso de las quejas formuladas ante el ministro de la guerra, se comprueba que seis costureras dan dos domicilios, verificándose así que cuatro de ellas son interpuestas personas, de donde surge la necesidad absoluta de reformarlo todo con un criterio neto, claro y preciso. Es lo que que actualmente se está haciendo.

Descartada en un todo la versión de que las costuras de la intendencia de guerra vayan a talleres de sociedades de beneficencia, salta a la vista que para nuestro ejército, es por demás suficiente y hasta excesivo el número de 1000 costureras a que se piensa reducir el de las a servir a la intendencia. Se ha establecido asimismo que previamente a la entrega de cada libreta, se compruebe la capacidad de cada obrera con el fin de evitar que la ropa no esté cosida en debida forma.

¿Puede concebirse algo más plausible y justiciero? Siquiera en esa forma cada costurera competente recibirá una cantidad de trabajo mayor que le permitirá aliviar en algo su penosa situación, mientras que el distribuir el trabajo entre seis mil, resultaba punto menos inútil sacar libreta.

Y para puntualizar aun más la sinrazón de las costureras que se quejan, basta decir que invitadas las reclamantes a presentarse a la intendencia para que se les entregara trabajo, no lo hicieron, y ante la antojadiza e inexplicable actitud, la intendencia resolvió confiar a otras costureras más voluntarias y activas, el trabajo que para aquéllas estaba reservado.

Estancamiento de los secretarios de juzgado

Para los que frecuentan diariamente los tribunales y respiran la atmósfera forense, siguiendo con dedicación el desenvolvimiento de los procedimientos, actuaciones y diligencias judiciales, pueden notar en seguida que el complicado mecanismo procesal está manejado y guiado por un funcionario, que si bien no es el indicado por las leyes de fondo y forma, es aquél que decide, según su criterio y concepto, todo lo concerniente a las tramitaciones judiciales.

Este funcionario es el secretario del juzgado, es el funcionario que todo lo abarca y cuya competencia debe ser indiscutiblemente grande, toda vez que de su diligencia y dedicación al estudio de los numerosos expedientes en los diversos estados de cada uno de ellos y los diferentes tópicos sobre que ellos versan, depende la suerte de los litigios respectivos.

Es práctica constante, defectuosa si queremos, pero tácitamente aceptada por abogados y litigantes, de que todo se haga por el secretario, resultando así que el juez no hace más que sancionar con su firma las resoluciones realmente elaboradas por el secretario.

Ahora bien: si es cierto que muchas secretarías se hallan a cargo de jóvenes abogados recién egresados de las aulas universitarias y con preparación bien limitada por cierto para solucionar cuestiones que en la práctica resultan intrincadas, complejas y bien distintas de las teorías explicadas en las aulas, hay, en cambio, secretarios, verdaderos jurisconsultos, muy preparados, y quienes con una visión clara y diremos casi instintiva encuentran la solución jurídica verdadera de todo pleito sobre el que tienen que pronunciarse.

Siendo ello así, y que lo es en efecto, lo demuestra la plena confianza que tales funcionarios merecen en el concepto del público en general y de los abogados y litigantes en particular, cabe inmediatamente preguntarse: ¿es justo, lógico y decoroso no estimularlos? No es correcto que también para ellos rija el sistema de ascensos por mérito, y no ya por figuración política de sus allegados? Es verdaderamente sintomático, que ni siquiera para estos cargos, tan delicados y sobre todo inamovibles, no rija un criterio netamente imparcial: las cualidades personales, la preparación y clarividencia del llamado a desempeñar cargos judiciales.

En los procedimientos judiciales, verdadero laberinto, el ascenso debe hacerse observando rigurosa y escrupulosamente los méritos de los funcionarios, sin ambajes ni entorpecimiento político de ningún género, pues sólo así se puede garantizar una justicia verdaderamente justa y respetada, tal como la evolución de las naciones modernas la reclaman.

De seguir siempre con el sistema de hacer de las funciones judiciales cargos políticos y nombrar jueces, camaristas o ministros a personas que no hayan merecido tal nombramiento por haber con anterioridad desempeñado puestos subalternos, nuestra justicia será siempre morosa, sus resoluciones ambiguas cuando no injustas y todo el mecanismo procesal plagado de crasos errores que son consecuencias directas e inmediatas del desconocimiento íntimo y profundo del engranaje judicial.

Merece especial atención lo que dejamos señalado y el Poder Ejecutivo Nacional está en el deber de preocuparse de que estos buenos servidores de la nación cuando así lo merezcan sean ellos preferidos para llenar las vacantes que se produzcan de agentes fiscales y hasta jueces, por estar ellos mejor que nadie en perfectas condiciones de llenar cumplidamente sus cometidos.

ESPAÑA Y LA GUERRA EUROPEA

Por A. Pinillos.

(Continuación)

No abrigo la menor duda de que serían vanos todos los intentos y frustradas cuantas maquinaciones pudieran ponerse en práctica para desorientar hoy al alma española, precavida de que se ventila en la guerra europea, el pleito de cuyo triunfo depende la consolidación del derecho de la razón, suplantada por los imperios centrales, que tienen establecido como lema el derecho de la fuerza, y su deriva, la barbarie en todas sus repugnantes, odiosas y refinadas manifestaciones; pero si bien no considero a nadie en posesión del prodigioso poder capaz de envilecer el espíritu popular de España debido a que ya está dada la voz de alerta, sostengo no obstante con el convencimiento pleno del que cree rendir culto a la verdad, que la neutralidad de mi país en la forma que ha sido proclamada y todos la interpretan es, no sólo deprimente, sí que también ominosa; posiblemente una línea tenue la separa del envilecimiento y la humillación.

Es deprimente, porque aceptada del modo expuesto, denota cobardía moral: e injusta, al no definirse de parte de la razón, siquiera no se intervenga con las armas a sostener la razón misma. Y es ominosa, porque semejante actitud resulta una cuquería política de los que usufructúan el poder, causa de desprestigio nacional y de desaire al valeroso ejército, ansioso, no de innecesarias y egoístas conquistas territoriales, sino de reparadoras reivindicaciones de los pasados desastres de Cuba y Filipinas, en donde si supo batirse y morir con gloria, los gobernantes de entonces, emulando a los de ahora, después de exigirle estériles sacrificios, llegaron a poner en tela de juicio hasta su más bella cualidad: el honor.

Augurios ciertos—

No pretendo atribuirme el don profético, desacreditada profesión en estos tiempos en que la incredulidad y el excepticismo ha adquirido carta de naturaleza en nuestro ambiente social. Anoto simplemente el hecho exacto de haber acertado en mis predicciones sin contar con otros datos ni antecedentes de la evolución que de siete años a esta parte pudiera haber sufrido el espíritu de mi país, al afirmar como lo hice en otro artículo publicado en este mismo diario, solamente por presentimiento e intuición, sin ninguna base sólida, guiándome por la experiencia que otrora estimulara mi temple, adiestrando mi imaginación, que no creía en la unanimidad de la conciencia española sobre la neutralidad, ni en la equivocada desorientación que venía a afianzar en el poder al más experto de los malabaristas políticos, galvanizador del clericalismo fulminante, una de las mayores vergüenzas que desconceptúa a España ante el mundo.

Eran, por lo tanto ciertos mis augurios, cuando suponía que aquellos buenos corazones que con mi modo de pensar en muchas ocasiones estuvieron identificados, no habrían de avenirse con el desempeño del triste papel que en la trágica comedia europea les habían asignado los impostores encargados del artificioso tinglado político español, en vísperas de derrumbarse a consecuencia de sus infinitos desaciertos.

III

Cartas boca arriba—

Coincidiendo con la nítida exposición de la intelectualidad española, los republicanos quieren a todo trance definirse; se han propuesto prescindir de métodos que a nadie convencen, para intervenir en la partida a cartas descubiertas.

Ellos han debido hacerse las siguientes objeciones: Los literatos han apelado al lógico recurso del manifiesto impreso interesando el valioso concurso de la prensa para hacer oír su voz en estos dificilísimos trances porque la civilización atraviesa, dejando de este modo constancia expresa de su altiva y viril protesta contra la fría y metódica barbarie de los abominables imperios. A esta protesta se ha sumado todo lo más selecto y notable que en España existe, representado por los hombres que fulguran en las ciencias y el saber. ¿No tienen este mismo derecho los partidos políticos y sus dirigentes? Y si lo tienen y en ello los ampara la constitución del estado, ¿cuáles son los lugares designados a los partidos para ejercer sus incuestionables derechos de reunión y manifestación, exponer la faz de los graves problemas a las multitudes al objeto de que éstas se orienten y se resuelvan sobre los mismos al ser planteados, rechazándoles o prestándoles su sanción?

En todos los países organizados constitucionalmente los partidos políticos tienen perfectamente delimitado su campo de acción. La manifestación pública, la conferencia y el mitin; las cámaras parlamentarias y el senado, son otros tantos recursos reservados a los hombres públicos investidos de representación legal a los fines de la propaganda de las ideas. Pues bien; el señor Dato, tiene cerradas las cámaras para evitar que en el recinto sagrado legislativo pueda alzarse una voz que proclame la verdad, y prohibido igualmente el derecho de reunión y manifestación. Salvo en aquellos casos en que, rosario en mano, se trata de elevar preces al Altísimo, o balancear el incensario adulador en holocausto del gobierno, que, para colmo de desdichas y amargar la existencia a los liberales españoles, el señor Dato preside, las garantías constitucionales están en España de hecho suspendidas.

Antojadiza pretensión la de este hombre singular, a quien no hay medio de hacerle comprender que es efímero su prestigio y transitorio su paso por la presidencia del consejo de ministros, y que su incapacidad es absoluta para impedir que en el grave pleito de la neutralidad depongan todos los ciudadanos contribuyendo a facilitar su solución.

(Continuará).

¿POR QUE DORMIMOS?

Antiguamente, la pregunta anterior hubiera sido fácilmente contestada: bastaba echar mano de una virtud, y ya estaba resuelto el problema: dormidos por la virtud dormitiva. Ahora somos un poco más exigentes, y ya que no el por qué, los fisiólogos nos dicen el cómo. Todo órgano en estado de funcionamiento, según Previnquière, eleva su poder osmótico, es decir, atrae y retiene mayor cantidad de líquido a través de las paredes de sus celdas, siendo la linfa el asiento de este aumento, al que son debidos la sed de la fatiga y el edema, o sea la hinchazón de los tejidos por infiltración de serosidades; en este caso, la linfa intersticial fija mayor cantidad de agua que en el estado normal, al mismo tiempo que el protoplasma y el núcleo de la célula se retrae, desarrollándose en ésta, pequeñas vacuolas.

Los señores Piéron y Legendre, han demostrado recientemente que, durante el insomnio experimental, se producen alteraciones análogas: durante las necesidades imperiosas de sueño, como en los casos de fatiga extrema, las células y sus núcleos disminuyen de volumen mientras se forman vacuolas en su interior. De aquí deduce Devaux que existe una relación entre la fatiga, la necesidad de sueño y las retenciones de agua intersticiales; cuanto más marcadas son la fatiga o la necesidad de sueño, más grande es la avidez de la linfa por el agua. Si las alteraciones histológicas del insomnio son verdaderamente debidas a que la linfa está más concentrada y tiende a absorber más agua, debe resultar una tendencia al edema de los tejidos durant el sueño. Precisamente esta conclusión es la que resulta de las observaciones de Devaux.

Conocido es el hecho de edema de los párpados y del rostro después de un sueño pesado y prolongado. Pero no son sólo los párpados, sino todo el organismo, el atacado de edema aun durante el sueño normal, según los numerosos y decisivos experimentos de Devaux. Puede, pues, afirmarse que todo sueño va acompañado de una retención de agua intersticial en todo el organismo y, por lo tanto, en el cerebro. En resumen: el aumento de la linfa que se produce tan frecuentemente en gran número de estados patológicos y fisiológicos, se realiza también periódicamente en los estados de sueño; cada día, de un modo regular y constante, el poder osmótico de esta linfa se eleva y produce un "drenaje" general del lado de los espacios intersticiales. Esta marea linfática, tanto más alta cuanto mayor es la necesidad de reposo de nuestro organismo, sería, según Devaux, el fenómeno esencial y característico que preside la función del sueño.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The Haitians resident in Paris have held a meeting to pretest against the interference of United States in the internal affairs of their little country. The position is rather curious; the Union is afraid to take action against Germany for murdering its citizens wholesale on the high seas, so it lets off steam by forbidding its weak neighbours from kiking each other within their own bounds and according to the customs of their country.

It is gratifying to see at least some signs of practical sense and reason percolating into the wooden heads of Britain's modern statesmen. Mr. Bonar Law, in a speech at Folkestone a day or so ago, declared that in his opinion the autonomous British colonies would soon participate in the government of the Empire, their representation being based on population and resources. He went on to state that in official circles it was considered that the idea of an imperial parliament on these lines would soon be realised. This column has given expression to the idea in question for many months. But the British Imperial Parliament should be the immediate precursor to a World's Parliament. The latter not only is practical, but logical; and it is and will continue to be the only way by which the peace of the world and the rational development of man's marvellous gifts of thought can be developed. To argue to the contrary is merely to demonstrate a mental condition which should only belong to less enlightened ages.

The French Minister for War has at last published a list of the casualties suffered by the republican army till the end of June last. The report also contains the British, Belgian, and Russian losses, and the estimated losses of the Germans, Austrians and Turks for the same period. They are:

FRANCE		
Killed	460,000	
Wounded	660,000	
Prisoners	180,000	1,300,000
GREAT BRITAIN		
Killed	181,000	
Wounded	200,000	
Prisoners	90,000	471,000
BELGIUM		
Killed	49,000	
Wounded	49,000	
Prisoners	15,000	113,000
RUSSIA		
Killed	1,250,000	
Wounded	1,680,000	
Prisoners	850,000	3,780,000
GERMANY		
Killed	1,630,000	
Wounded	1,880,000	
Prisoners	490,000	4,000,000
AUSTRIA		
Killed	1,610,000	
Wounded	1,865,000	
Prisoners	910,000	4,[illegible],000
TURKEY		
Killed	110,000	
Wounded	144,000	
Prisoners	95,000	349,000
GRAND TOTAL		
Killed	5,290,000	
Wounded	6,478,000	
Prisoners	2,630,000	14,398,000

The exact numberof German, Austrian and Turkish prisoners is of course known, but not that of the killed and wounded, which for obvious reasons the Barbarians have been at considerable pains to hide. If the figures are taken from the enemies' published lists the "killed" and "wounded" will of course have been enormously underestimated, as the Huns invariably follow the practice of dividing their own losses by anything from two to ten or even more, while they multiply those of their opponents in the same proportion. "Prisoners", in reference to the Allies' troops are those who have failed to answer the roll-call, but have not been known to be dead. A great percentage are however dead but undiscovered; consequently the Allies' casualties in killed and wounded are also much greater than they appear.

And analysis of the above figures gives following percentages of "killed" and "prisoners" out of the total casualties in each army: France 35 o|o killed, 13 o|o prisonners; Britain 38 o|o killed, 19 o|o prisoners; Belgium 43 o|o killed, 13 o|o prisoners; Russia 33 o|o killed, 22 o|o prisoners; Germany 40 o|o killed, 12 o|o prisoners; Austria 36 o|o killed, 20 o|o prisoners; Turkey 31 o|o killed, 27 o|o prisoners. From this it appears that the worst fighters are the Turks, Russians, and Austrians, and in that order; as they have lost the smallest percentage in killed, and the largest in prisoners; while the best are the Belgians, German, the French and British who have the highest percentage in killed and the lowest in prisoners.

The desperate courage of the Belgians is shown by the extraordinarily high percentage (43 o|o) of killed and the low percentage of prisoners, a great part of these latter no doubt should also rank as "killed". The heavy percentage lost by the British in prisoners is due in a very great measur to the fact that Britain was the only country which had insanely refused to train its manhood to the use of arms, or to a military way of thinking; as a consequence Britain was sending more or less trained civilians to fight against the picked troops of the most military nation in the world. And armed civilians fighting against hardened soldiers are always at a great disadvantage, no matter how brave they may be. The force of this will be seen by the fact that the volunteer-mad British lost half as many in prisoners as in killed, whereas the Belgian conscript army lost less than a third; for in the matter of downright courage and determination the British have certainly no superiors. But now more than in any age courage is not an adequate substitute for long-trained and perfected skill.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ADEMAS DEL ORGANO

Los conciertos que "daremos". — Desarrollo de la música familiar. — Un "hall", por supuesto, en Florida. — La función de beneficio y el beneficio de la empresa. — La camarilla se desempeña. — Dos palabras en serio.

Los diez y ocho mil pesos que los hombres de negocios que constituyen la empresa del Colón han consignado para la Asociación de crítica, corresponden como se sabe, el 60 o|o del producto que con la función realizada se obtuvo. La empresa se ha beneficiado pues en doce mil pesos, por haber tenido la habilidad de no querer postergar para hoy, la velada de beneficio que impuso para el cuatro, pudiendo así usar como pretexto la suspensión del cartel de abono de esa noche, para reclamar el 40 o|o de las utilidades de una velada cuyo éxito era indiscutible por encontrarse en escena, por primera vez, los dos "golas" de más reclame de la temporada: Tita Ruffo y Caruso.

En consecuencia, la empresa del Colón ha obtenido a costa del prestigio de los críticos que merodean en su torno, la suma de doce mil pesos que en ningún caso tenía derecho de exigir al público, más que con la maniobra que ponemos al descubierto. Además, dispone en lo sucesivo como arma política de esa filantropía para con los críticos, a cambio de la cual manifiesta que tiene segura la complicidad de los cronistas líricos para la temporada próxima, en que proyecta seguir las tendencias de la que acaba de morir con el ínfimo resultado artístico que nos equipara, en gustos, a los potentados sin espíritu que llenan los teatros de Chicago para oir "Tosca", si "Tosca" la canta Caruso.

Nuestro público no es así, pero la empresa afirma lo contrario y los críticos líricos hasta ahora, — y en lo sucesivo mucho más, según afirmaciones categóricas de los portavoces de la empresa — ayudan a la empresa rodeando de literatura encomiástica sus especulaciones.

Ahora, veamos con permiso de la J. D de la "Asociación de la crítica", lo que haremos con los diez y ocho mil pesos que el beneficio que nos dió Da Rosa ha producido.

Como que con la compra del órgano sobran todavía muchos pesos, hemos — este "hemos" es una ilusión vana; la cosa corre por cuenta del señor Ojeda y de sus secuaces, entre los que hay algunos líricos que no cobran sueldo en el diario a que pertenecen, para honra y regocijo de los profesionales que no han hecho de la pluma un pasatiempo — hemos, pues, resuelto alquilar un local para dar conciertos — sin duda y en la calle Florida, y para que los cronistas solamente líricos tengan, en verano, un tema — en el cual serán consagrados los niños prodigios de las familias amigas y las desconocidas glorias de salón. Además, los artistas pintores podrán exponer sus cuadros en el "hall" de la residencia — porque la residencia ha de tener un hall — y si queda tiempo, dinero y ganas, haremos también un concurso de comedias en tres actos para que un jurado de autores de los premios a los ídem amigos de los líricos, que de antemano darán grandes bombos en sus diarios a las obras que se trate de premiar.

Entre tanto, y porque algunos de la asociación se cobran sueldo, andan por ahí periodistas y críticos más capaces,— aunque quizás sin frac, porque para ser crítico, "lírico" como para ser corista de opereta el frac es indispensable — que no tienen cargo en diario alguno y cuya subsistencia pende de la munificencia de los dueños de café.

Y dos palabras en serio, ahora la J. D. de la "Asociación de crítica" se ha convertido en una camarilla. Esta camarilla tiene intereses afines que no consultan los de la generalidad de los socios, que en mayor número son cronistas dramáticos, — lo que no obsta para que estén en deprimente minoría en el seno de la C. D.

El beneficio del Colón resuelto en secreto, responde a esas tendencias y todo va tomando un aspecto que resta simpatía a la asociación, por parte de aquellos que quieren ver en ella algo más que el instrumento de unos cuantos. Como los que se quejan en círculos íntimos, a fuer de inteligentes y filósofos, son hombres de discreción exagerada, corresponde a la tradicional franqueza de esta página poner de relieve esta animosidad latente, ya que los discretos inteligentes no llegan a caso, para solicitar una asamblea extraordinaria que tampoco es deseada, en razón de que el motivo — una excisión posible y menos anhelada todavía — no justifica el esfuerzo.

Vale más, ante el desconsolador espectáculo, recobrar la independencia, en opinión de los inteligentes descontentos.



Anoche se cantó un "Lohengrin" en el Coliseo, que ya lo hubiera querido para sí el señor Da Rosa Araujo. Entre la señora Garibaldi y el tenor Bollo Marin se repartieron los aplausos. Para hoy se anuncia "La Boheme", donde debutará Asunción Aguilar en el nombre de Ross. ¡La diva italiana!...

Es sencillamente vergonzoso lo que está ocurriendo. La reventa de localidades del Colón para las tres funciones que restan, está en plena actividad. Conste que de esto no sabe una palabra el señor Gramajo. ¡Qué esperanza!...

A pesar de los platillos que el señor Da Rosa Araujo ha hecho tocar en Montevideo, anunciando a su troupe, el hombre no ha logrado despertar, en la capital vecina, interés de ninguna clase. Nos alegra el saber que el público de "la casa de enfrente, no ignora las cosas" de la actual empresa del Colón.

En la esquina de Cerrito y Viamonte, ayer, un chiquilín fué víctima de un accidente al pretender recoger un modesto níkel que había caído del bolsillo de un transeunte al pretender éste sacar el pañuelo. El pibe fué rozado por un auto. La cosa no pasó de una fuerte contusión.

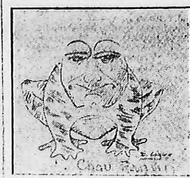
El níkel era de él..... sí, pero..... de él.....

—¿De Bertini?

—¡.........!

Walter anda loco. Dice que la temporada que está agonizando le llevará al manicomio. Habla de la absoluta inutilidad del señor Da Rosa Araujo y del "koolosal" lío en que lo ha metido con el asunto de Messager y sus conciertos. Caro Walter, tu tienes la culpa. No hay nada mejor que evitar las malas compañías.....

Anoche en el Royal se estrenó una nueva revista, en la que hay un cuadro titulado: "10 minutos en el Colón". Se la recomendamos al divo más grande del mundo. Allí puede que sin hacer uso de los dedos aprenda que dos y dos suman cuatro.....



Efusiva despedida de un colaborador espontáneo, al divo más grande del mundo.

En complicidad con la comisión del teatro Colón, los concesionarios están tramando la aventura a correr el año próximo, en la futura temporada. El señor Gramajo que no ignora de los prestigios de nuestro gran teatro continúa despreocupado. ¡Los grandes hombres!...

Allá vá, convenientemente traducido: Caro: ¡Qué hermoso es Rosario! ¡Qué lindas sus mujeres y antipáticos sus hombres!..... Estoy contenta. Es un público tan bueno, tan bueno que aún aplaude a Caruso..... Distinti salutte. — **Rosa Raisa.**

Sería conveniente que el señor Rodríguez, administrador o cosa parecida del teatro Municipal se preocupara un poquito más de su cargo. Parece increíble la poca higiene que reina por allí. Escoba, hace falta escoba, señor Rodríguez. No solo están echando a perder el teatro artísticamente, sino que materialmente.....

La esposa del divo

CRITICA ha rehusado las localidades que le ofrecieron los individuos que figuran como empresa del Colón y Odeón.

LA "DIVA" DE ESTA NOCHE

La "galleguita" señorita Asunción Aguilar, italianizada con el seudónimo de María Ross (sin carta de ciudadanía) que esta noche la trabajará de Mimí en la "Boheme" en el Coliseo.

EN EL GENERO CHICO

El affaire del Mayo. — Negociaciones. — La compañía Perdiguero. — La señorita Mercedes Alfonso. — Pago de la nómina. — Otros detalles.

El ruidoso asunto del teatro Mayo, que ha tenido preocupada la atención de los círculos teatrales durante varios días, y que también ha proporcionado momentos de inquietud y amargura a los cómicos encabezados por Lamas — a parte de los malos ratos que todavía les espera — vá llegando a su término. La intervención del "hombre del día" señor Mendizábal va a poner término a este estado anormal de los negocios teatrales.

La compañía Perdiguero—

Anoche quedó ultimado el contrato del teatro Mayo entre su propietario señor Bernardo Soriano y el representante de la compañía de Perdiguero, señor Mendizábal. En el elenco figuran los señores Perdiguero, Salvador Ferrer y barítono Manolo Fernández y las tiples Mercedes Díaz, doña María Jaureguizar, actriz de carácter señora María Hernández. Este cuadro será reforzado con la tiple cantante señora María Puohol y la cómica Luisa Puchol, cuyos contratos se firmaron hoy a las once de la mañana.

También se contratarán otras segundas tiples, figurando entre ellas la señora Barandiaran del teatro Comedia a la que hoy se le ofrecerá contrato. El actor Llorens también es posible ingrese entre los del elemento feo.

Maestros el feo Rafael Palacios y el señor Bagarri, que actúa en Córdoba con Perdiguero. El debut se efectuará el jueves próximo con las siguientes obras: "La corte de Faraón", el estreno del sainete "Naide es ná" y "La boda de la farruca".

Mercedes Alfonso—

Los últimos programas del Mayo anunciaban el debuto de la tonadillera señorita Mercedes Alfonso, lo que no llegó a realizarse.

Es posible que lo efectúe con la compañía Perdiguero. Por lo menos ella, así lo desea y para eso se ha preparado equipaje y decorado.

De todos modos el gasto está hecho y hay que aprovecharlo.

Pago de nómina—

Al día siguiente que el señor Bernardo Soriano, despidió sus "cómicos" llamó toda la compañía y les abonó el importe íntegro de la decena que vencía ese día. Los cómicos salieron encantados. Todos cobraron.

No decían lo mismo ciertos propietarios de pensiones que habían concurrido a la paga y en cuyas casas se alojan ciertos artistas. ¡Paciencia y barajar señores hoteleros!!

Otros pequeños detalles—

El cierto señor Casinelli, futuro caballito blanco, o sea el que formará con los pesitos para el negocio de Montevideo no está muy convencido de que debe soltar la "pasta", pero ciertas imposiciones le harán transar y formará. El cierto señor Casinelli va a resultar "hérce por fuerza".

Se aseguraba que los sueldos de los "cómicos" encabezados por Lamas no llevan los sueldos que tenían en el Mayo. Es menos sus importes, pero tienen la ventaja del tanto por ciento de las utilidades del negocio.

Eso del tanto por ciento de las utilidades nos ha conmovido.

El "tanto" está bien, el "por ciento" puede pasar, pero eso de las utilidades puede que alcancen pa el gato.

—Las negociaciones de la compañía Penella y otros pormenores a que nos referíamos ayer, a pesar del negocio del Mayo, que ya está ultimado quedan en pié. Todavía veremos muchas cosas raras. Mañana más.

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

Sus finanzas

Publicamos con gusto la siguiente comunicación que al efecto nos remite la secretaría de la S. A. A. D.:

"Señor cronista teatral de CRITICA. Muy señor mío: Ruego a usted quiera tener la amabilidad de publicar en ela sección "Teatros" de ese ilustrado diario, por el interés que ello pueda tener para los autores y para el público, el siguiente resumen del balance correspondiente al mes de julio próximo pasado, de esta Sociedad. Entradas: Saldo que pasa a julio $ 4.100.04; Por administración, cuotas y archivo, pesos 1.779.71, total 5.879.75 pesos; Salidas, alquiler, sueldos, etc. $ 588.05; saldo actual, pesos 5.291.70. Total, 5.870.75 pesos".

EN EL VICTORIA

El debuto de anoche. — "La viuda alegre". — La compañía de Esperanza Iris.

Ante una sala de bote en bote, se presentó anoche ante nuestro público la compañía de operetas vienesas de la divette mejicana señora Esperanza Iris.

Verdaderamente no se han equivocado las extensas crónicas publicadas en la prensa en general, respecto a la señora Iris y su compañía. Está compuesta de elementos de valía y ha reunido una cantidad de artistas que, sin llegar a destacarse como eminencias, hacen un conjunto muy homogeneo y bien disciplinados producen mayor resultado, saliendo las obras bordaditas.

La señora Iris interpretó anoche el rol de protagonista de "La viuda alegre".

Pocas Ana de Glavari hemos visto como la de anoche, y en el género español, tal vez la primera, por su voz, elegancia y arte. La señora Iris posee una bonita y bien timbrada voz que maneja con toda habilidad y matiza con gusto; se vé en ella mucha escuela y sabe dar la expresión que exije la partitura. Como actriz no desmerece en nada su escuela de canto, sabe decir y en su interpretación de viuda alegre, ha puesto toda su gracia y picardía, haciendo un digno pendant. Para completar este conjunto, la señora Iris, ha vestido la obra con toda riqueza y buen gusto, tal como cuadra a una viuda millonaria, lo que completa el cuadro, es un digno marco para tan excelente artista.

El señor Ramos ya es viejo conocido nuestro y sabemos de todo lo que es capaz. Fué un buen conde Danilo. La señora Peral es una excelente cantante, dice bien y sabe lo que es ser una buena artista.

Los actores Ruiz Madrid y Galeno, en sus roles de Mirko Zeta y Niegus, respectivamente, supieron sacar todo el partido posible de sus papeles y lograron hacerse aplaudir.

El tenor Llauradó, en el dúo con la señora Peral, fué aplaudido; cantó con gusto y posee una voz suave, que llega fácilmente y agrada. El conjunto de compañía es de los mejores y ello es el resultado que "La viuda alegre" de anoche resultara bordada.

El decorado y vestuario es magnífico, no carecía del más mínimo detalle y ello ha contribuído al éxito de la compañía Iris. Los coros y orquesta muy correctos, bajo la dirección del maestro señor Mario Sánchez.

Esta noche debutará el barítono señor Juan Palmer (director de escena), que se presentará en el rol de Bumerlik, de la opereta en tres actos de Straues "El soldado de chocolate". La señora Iris interpretará el papel de Mastcha, lo que es una garantía de éxito.

APOLO

El estreno de hoy

Una de las mejores comedias de Nepoty, "Les petits", ha sido adaptada a nuestra escena por don José González Castillo y se estrenará esta noche en el teatro Apolo, como lo anunciamos oportunamente.

Intervienen en su interpretación los elementos descollantes de la compañía, según este reparto:

Juana Villar, F. Mary; Elena, E. Palomero; Jorgito Burgos, L. Barause; Fanny Villar, I. Martínez; Genoveva, M. T. Labarta; Juanita Villar, niña I. Farías; Antonia, Z. Ferreyra; Villar, A. Mary; Ricardo Burgos, S. Rosich; Humberto Villar, C. Ratti; Don José, S. Márquez; Luis, R. Palomero.

La señora Pagano, que está casi restablecida, reaparecerá el jueves de la semana próxima con "El Halcón".

Breves días después, tal vez el martes 17, se estrenarán "Las murallas de Jericó", del doctor Benjamín Aquino.

POR EL SAN MARTIN

Hoy sube a escena en este teatro la interesante comedia de Martínez Sierra "Madame Pepita", obra que constituye un triunfo personalísimo para la señora Pérez de Vargas, que con su labor meritísima retribuye la galantería del autor al escribir la obra, pensando en ella como intérprete genial de su personaje.

La obra va precedida del entremés de Parellada, "De pesca".

Mañana, en matinée, se repite "Madame Pepita" y por la noche, "Rosas de otoño", la exquisita producción de Benavente.

MODERNO

Esta noche estrenará la compañía que actúa en este teatro, "el poema gaucho en una jornada", del señor Enrique Richard Lavalle, "La cautiva", que será puesto en escena con toda propiedad.

Al estreno, le precederá la representación de la comedia de Mertens, "Las d'enfrente".

A BELGRANO

El señor Alarcón, se ha hecho empresario del teatro General Belgrano, que reabre sus puertas esta noche.

Actuará la reina de las castañuelas, la bailarina señora Antonia Mercé (La Argentina), cuyo número se alternará con la exhibición de interesantes cintas cinematográficas.

Es un bonito negocio el que ha pescado el señor Alarcón.

¿No tendrá algo que hacer por allí, Juanito Iglesias?... ¡Puede!

LOS DE LA COMEDIA

Se ha acrecentado en las representaciones de ayer el éxito obtenido el día de su estreno, por el sainete "La suerte de Salustiano" que hoy va en vermouth y en tercera. Completan el programa "La gran vía" y "El haren".

—Se ha transferido para el lunes el estreno de "Una buena muchacha".

DE MONTEVIDEO

Nuestro corresponsal en la vecina república, con asiento en Montevideo, nos envía las siguientes notas teatrales:

En el 18 de Julio—

Ha terminado su temporada la compañía Arenallo-Tesada, en cuyo elenco figura el aplaudido y gracioso actor Panchito Aranás. La compañía sale en seguida para el Brasil, en cuyas principales ciudades, dará una serie de representaciones.

La actuación en ésta, no ha sido de muy buenos resultados, aunque llegaron a defenderse. Los teatros pasan por una situación difícil, el público se resiste a asistir a los espectáculos y se ha metido en los biógrafos. La empresa del teatro 18 de Julio, en vista de ésto, ha resuelto hacer funcionar un cinematógrafo durante tres días.

La cosa es defenderse.

Royal—

Debutó en este teatro, Genoveva la Huertánica, del dueto Huertánica-Cardozo, la que fué bien recibida. En cambio Cardozo, sigue encerrado, no sabemos a que llamará "encerrado" nuestro corresponsal, pero la palpitamos que será "preso".

Se despidió Calvetty y su perro Thim. Las chicas del Royal ovacionaron a Thim y si vieran las cosas raras que hacen esas criaturas con los perros! Calvetty, contraerá enlace el sábado próximo con la señorita Consuelo Morantes "La Giralda". El perro Thim, será padrino de la boda.

Casino—

Anoche, jueves, se despidió el dueto Salcedo-Crespo, que salen para ésa, para debutar en el Music-Hall de la calle Maipú. Aquí gustó mucho y han dejado muy buenos afectos en el público.

Politeama—

Continúa llevando público la compañía nacional del actor José Gómez y de la que es director artístico el señor Enrique Crosa.

El miércoles se representó "El alcalde de Rojas", comedia de Eugenio Gerardo López y la reprise del drama en tres actos de Martín Coronado, "La piedra de escándalo", siendo muy aplaudidos la señora Camila Quiroga y actores José Gómez y Héctor Quiroga.

Urquiza—

Anunció el debut de Paquita Escribano para el día tres y fué suspendido por "enfermedad" de la coupletista. No fué esa la causa, sino la fiesta en el Solís, organizada por los belgas.

Su representación se anunció para el día cuatro, fecha en que le remito ésta.

Por ahora no ocurre nada de importancia, no hay líos ni ná. Todo pasa sin interés, y las cosas de teatro ofrecen una monotonía espantosa.

Salute y recuerdos. — *"Granito"*.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XVII

Había muerto poco antes de terminar su compromiso con el teatro Municipal de Eldorado, su empresario. El intendente de la ciudad, llamó entonces a licitación y don Fausto se asoció a otro colega de empresas "líricas" proponiéndole intentar el negocio.

La propuesta fué objeto de una elaboración laboriosa. Se contó primero con la complicidad de un banco en que don Fausto realizaba sus operaciones especiales a cambio de proveer los pasatiempos del Directorio con surtido continuamente renovado de atractivos. Luego, como se significase que el banco en cuestión no bastaba, se inventó otro, rubricándolo con el nombre de una nación absolutamente pacífica y cuyo queso, por lo pronto, es muy agradable. Esto convenció, porqué la propuesta contenía además toda clase de promesas convincentes.

Por otra parte, el entusiasmo de la comisión municipal por la propuesta don Fausto-Waldo estaba descontado de antemano por insistentes visiteos de que fueron objeto los personajes encargados de distribuir a licitación.

Hubo toda clase de seducciones, y no faltó en el Eldórado alguna dama que por un palco del teatro, para toda la temporada, trabajase ante los poderes por la causa de don Fausto.

El hombre derrochaba también, por su cuenta, toda suerte de medios persuasivos, entre ellos, el oro corruptor. Comisionado hubo, — ainda mais — de los que velaban por el buen nombre del primer teatro de Eldorado, que pudo gustar las delicias anheladas desde el segundo año de su matrimonio, variando de panorama en los delignios de amor; tales escenas acaecían en el bufete de este calavera tímido, a quien para tal objeto visitaba don Fausto asiduamente acompañándole de amables criaturas aleccionadas de antemano.

Cuando se objetaba al extraordinario aventurero portugués la discutible corrección de sus gestiones, una sonrisa ponía en su rostro, pardo y abotargado la expresión máxima del cinismo.

Claro, la propuesta de don Fausto fué aceptada y el cómplice, Waldo, fué a Europa en busca de gente para el teatro Juan de Garay de Eldorado, que acaba de asistir a la temporada más lamentable de su historia.

("Maniana más").

AVENIDA

"Los cadetes de la reina", "La sucursal do la Gloria" y "Musas latinas", forman el cartel de hoy.

En breve, "Por la paz".

ARGENTINO

"Santos Vega", "La ley Palacios", "La ruleta" y "Cinema porteño", se mantienen en el cartel.

Hoy se representan en el orden anunciado.

El estreno de "Los tenebrosos", anunciado para hoy, se ha postergado hasta el lunes, fecha en que debutará la señorita López Muñoz.

POR EL ROYAL

Fantasio

Así se titula la revista de Bouvet estrenada anoche y con la que debutó la nueva troupe de artistas. Hay, en el "libretto" de "Fantasio", talento, originalidad, buen gusto, etc. En una palabra, están reunidas allí las condiciones que se necesitan para que una obra teatral tenga el éxito como el obtenido anoche por la revista que nos ocupa. Bouvet ha vuelto, una vez más, a apuntarse un poroto. Por lo que respecta a la escena, es decir, a la presentación de la revista, la empresa del Royal merece el mejor aplauso. Es, tal vez, la única que, en Buenos Aires, presenta los espectáculos con tal corrección. Claro está, que ello contribuye al éxito apuntado. El decorado y vestuario ha sido de primera clase.

MARIA PUCHOL



A pesar de la tristeza habitual de sus ojos, el joven Marrasco la ha sorprendido instantes después de oir el grito de "Ki ki ri ki" dado por el príncipe Ton-Tin en la obra "Ki ki ri ki".

Se nota en sus ojos bien abiertos, la alegría que experimentó después del paseo con los payasos de la obra.

Ha tenido suerte el dibujante y ha estado muy acertado. Nos felictamos por él.

Las cosas se hacen como Dios manda, o no se hacen. Y nos toca hablar de Pomé, el hombre de los "ballets". El simpático gringo se pesca, por intermedio de su troupe, los mejores aplausos. Los bailes presentados en "Fantasio", agradaron, mereciendo los honores del bis. Coll, con su orquesta, correctísimo él y correctísima ella. Hablamos de la orquesta, maestro. Ahora, permítasenos dos palabras sobre las debutantes. Ante todo hay que tener en cuenta que anoche han sufrido la doble emoción del estreno y del debut.

Eso se cura con bromuro o agua fría. Adelante. Con detención ya las iremos tomando para la crónica. Por hoy, permítasenos ocuparnos de las que se destacaron anoche. Mlle. Martha, constituye el plato fuerte. Hay allí mujer y artista.

Su actuación en "Fantasio" basta y sobra para definir su personalidad artística. Posee una bonita y bien timbrada voz y un juego escénico de primer orden. Mlle. Clo Deschamps, la commére, haciendo caso omiso de ciertos amaneramientos, es también una figura de primera fila. Ninon Perl'or supo hacerse aplaudir en los dos actos. Luxueil, Debray y Muguette completaron dignamente el cuadro. Geo Lydor, el nuevo "compere", vale también. Su voz, simpática y educada agrada sobremanera. Viste irreprochablemente y tiene escena.

Noriac, viejo conocido del público, no necesita presentación, así como tampoco las hermanas Otrop. En fin, un número y buen éxito que dará excelentes entradas al Royal y hará pasar un buen rato al público.

PARQUE JAPONES

El enorme éxito obtenido en las fiestas patrocinadas por el Comité Patriótico Francés ha originado la repetición de las mismas, en forma de kermesse para lo cual el comité citado ha conseguido de la empresa, en los días domingos, 8, 15 y 22 del actual mes.

Funcionarán todas las atracciones, más otras novedosas, agregadas por los organizadores, y, en el Teatro Romano, aparte de otros números, volverán a deleitar al público Los Perezoff's, con "Una cena agitada en el restaurant Maxim's, de París".

TEATRO RAPIDO

"LOS PASIONALES"

Pequeño y ultracómico sainete de Carlos Arniches, publicado recientemente en Madrid.

ESCENA UNICA

Paco el *Metralla*, un jovenzuelo de menguada estatura, enteco, amarillo, de mirada cínica, muy compuesto, con su traje flamante, sus botas de caña, su corbatita de nudo y su gorrilla inglesa, va con paso resuelto y marchoso Torrecilla del Leal abajo. A poco, atraviesa la calle de Zurita, tuerce por la de la Fe y viene a dar con la del Salitre, frente por frente de la iglesia de San Lorenzo, simpática parroquia enclavada en el riñón del Madrid castizo y jaranero.

Está anocheciendo. El chulillo detiénese en la última esquina. Sus miradas iracundas e inquisitivas se dirigen a un frontero obrador de plancha, cuya luz ya se ha encendido, y en el que trabajan, sofocadas, alegres y dicharacheras, unas cuantas mocitas de garbo.

Paco pasa y repasa por delante del obrador, *dejándose ver*.

Al reparar en él, se hace un enojoso silencio entre las bulliciosas muchachas, una de ellas, la más desenvuelta y garbosa, dice con sincera acritud, sacando una plancha del anafre y arrimándosela a la mejilla: — Ya está ahí ese mosca.

—Pos ahora verás — exclama la maestra, y cierra violentamente la puerta vidriera del obrador. — ¡Miá que es pelma el niño! — añade iracunda. — Pero ¿qué se habrá creído ese chulo de baile!

Más excitado por el incidente, retorna el bullicio entre aquella alborotada y femenina juventud, y la voz entonada y firme de una mocita destaca esta copla, punzante e irónica:

"Me he cansao de quererte,
búscate otra,
o aguarda a San Isidro
si quieres *tontas*".

Paco, plantado en la esquina, calcula por la indirecta la hostilidad con que es recibido, y al terminar la copla, tira con rabia la colilla contra el suelo, haciendo estallar en chispas la lumbre del cigarro, y masculla amenazador:—¡Maldita siá!... ¡Pa que no vayas a la Casa de Socorro esta noche!... No tendría yo lacha. Tú saldrás.

Pasea por la acera con paso desigual y nervioso, se estira la visera de la gorra, se zarandea el chaleco, se afirma el pantalón. Al fin, decidido a esperar, se recuesta en la esquina.

A poco, un nuevo *personaje*. Gumersindo, el *Chulé de Postas*, menos joven, pero peor encarado y más cínico que el *Metralla*, le pone la mano en el hombre cariñosamente.

Gumersindo. — ¡Gacho, tú de puntalito!

Paco. — (Secamente). Hola.

Gumersindo. — (Mirando con guasa a lo alto). Oye, ¿pero es que amenaza ruina esta medianería?

Paco. — (Con ira). Lo que amenaza ruina, es que esta noche no duermo yo en mi casa, Gumersindo.

Gumersindo. — ¿Y eso lo das como novedá?

Paco. — Es que no se lo paso; ¡mialas!... ¡Qué la pincho, por mi salú!

Gumersindo. — Pero ¿quies cordinar, ninchi, a ver si te cojo el hilo?

Paco. — Na, hombre,... la Nieves.

Gumersindo. — ¿Qué t'ha hecho?

Pacó. — Una tontería... ¡Pa diez años de cárcel!

Gumersindo. — Es una niña de pronóstico. Te lo tengo advertido. En fin, vuelca el talego.

Paco. — Verás qué rica. Pos na: que después de ocho meses de relaciones, que me ha tenío hecho una oveja, sacándola a paseos y *cines* cuando l'ha dao la gana y haciéndola el favor de llevarla a mi diestra; después de tenerme sacrificao, que me dice "no mires a ninguna" — y tengo que mirar de reojo. — Depués que me compra una corbata y me la tengo que poner aunque no me guste.... ¡y encima — y esto es lo más horrible — que me he gastao con élla un dineral!...

Gumersindo. — ¿Sobre cuánto?

Paco. — Pos too lo que me ha dao en los ocho meses pa que se lo guardara y tres pesetas mías.

Gumersindo. — ¡Qué bárbaro! . ¡Estáis echando a perder a las mujeres.

Paco. — Bueno; pos después de esa cochinos duros semanales que gana, que me cuesta un triunfo sacárselos, — la llevo el sábado al baile de Provisiones, porque me dijo que quería perfeccionarse en el *tuesten*; y porque al entrar me distraigo media hora en el guardarropa con la *Piñones*, va, se atufa, se mete en el salón y se me pone a bailar con el *Petaca*.

Gumersindo. — ¡Arrea!... ¡Con lo postinoso que es ése pa las mujeres!

Paco. — ¡Carcula!

Gumersindo. — Te sentaría peor que el escabeche pasao.

Paco. — Como que la saqué a la calle y la pegué una bofetá que la salté un diente.

Gumersindo. — ¡Y pué que lo tomara a mal!

Paco. — ¿Qué si lo tomó?... Que me dijo que habíamos acabao.

Gumersindo. — ¡Qué graciosas! Toas lo mismo. De seguida quién acabar;... y el hombre que ya tié arreglaos sus gastos al jornal que le gana una mujer, que se chinche, ¿verdá?

Paco. — Yo, de primeras, lo tomé por un dicho de esos de cuando les da coraje; pero, chiquillo, que nada,... que ha estao dos días dándome esquinazo sin venir a planchar; y el jueves pos vino acompañá de un tío municipal que tiene; que no me quise arrimar, porque yo con el Ayuntamiento no tengo valor pa nada.

Gumersindo. — Haces bien.

Paco. — Y, por último, ayer, pa celebrar el santo de la maestra, se fueron de juergueo al Partidor, al ventorro del *Cuevas*.

Gumersindo. — Lo he sabido.

Paco. — De que me lo noticiaron, voy y me encamino pa allí con Pepe el *Rosca*. Lleguemos,... ¡y no quiás saber!... Miro y me la encuentro agarrá a un pañoli, a la vera de un manubrio, y bailándose otro *tuesten*.

Gumersindo. — ¡Rediez, cuánto *tuesten!*

Paco. — ¿No es pa quemarse?

Gumersindo. — ¡Pa tener hollín!

Paco. — De que los guilé me dió un vuelco el corazón, y me voy pa ellos, y metiéndoles así la mano por entre los dos pa detenerlos, le digo a él: "¿Me permite usted una vuelta con la socia?" "Pa Carnaval", me contesta el tío, y siguen girando.

Gumersindo. — ¡Qué boceras!

Paco. — Me quedé heao. Vuelven a pasar, secundo la petición, y me dice que me presente a concurso. Hasta que yo, harto de chuflas, me arranco a él de mala forma y, dándole un manotazo en el hombro, le digo: "¿Pero es que ha heredao usté a esta joven, pollo?" "Sí, señor; me la ha dejao un tío". "Pues a mí que la va a dejar un primo"; y agarro del brazo a la Nieves, y tiro de ella, y va él entonces, arrima su cara a la mía y me estornuda a un milímetro cuadrao de mis narices... y, ¡chiquillo, qué bofetá!

Gumersindo. — ¿Le diste?

Paco. — Viceversa.

Gumersindo. — ¡El a tí!

Paco. — Que me cogió la ación. Pero como me dejaría este carrillo de dormido, que hasta la quinta bofetá no me se empezó a desperezar.

Gumersindo. — ¿Te sopló leña?

Paco. — Sí; pero tú ya me has visto en pelea... ¡Me cegué, me fuí pa él, metí mano, abrí la chaira, le tiré dos viajes...

Gumersindo. — ¿Y qué?

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA

Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.

Virenes 6.—A las 8.45: Estreno del barítono cómico Juan Palmer; "El soldado de chocolate".

Platea, 3 pesos.

COLON — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada oficial de 1915.—Gran compañía Lírica italiana. Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.

Domingo 8—Matinée extraordinaria. — Manón, de Massenet, con Enrico Caruso y Mlle. Vix.

Lunes 9: Il cavaliere della rosa.—Martes, tes, despedida de Caruso y jueves 12, despedida de Titta Ruffo. Para las tres funciones se venden las localidades.

OTRO.—Concesionarios F. Da Rosa y W. Mocchi.—Temporada de primavera, agosto y septiembre de 1915.—En la administración del teatro ha quedado abierto el abono a 12 únicos conciertos sinfónicos dividido en dos turnos y bajo la dirección del ilustre maestro André Messager.—Precios de los abonos a seis conciertos: Palcos bajos y balcón, pesos 200; platea, pesos 40; cazuela y tertulia pesos 20.

ODEON—Sábado 7, a las 5 p. m.—Gran concierto de arpa cromática, por la señorita Helene Chalot, primer premio del Conservatorio Nacional de París, con el concurso de la aplaudida artista señorita Rosina Tasso (soprano).

OTRO—Gran compañía francesa de comedias de M. Félix Huguenet.—El sábado 14 de agosto. La función de abono. Estreno de la compañía con la comedia en tres actos de Deflers: Eventail.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Viernes 6, a las 9.15: De pesca; Madame Pepita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Viernes 6, a las 6 p. m.: La suerte de Salustiano.—Noche, a las 8.45: La gran vía; La suerte de Salustiano; El harén.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, viernes 6, a las 5.45: Las musas latinas. — Noche, a las 8..5: Los cadetes de la reina; La sucursal de la Gloria; Las mujeres latinas.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 6: Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, Los muchachos.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 6, a las 8 p. m.: Santos Vega; La ley de Palacios; La ruleta; Cinema Porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Viernes 6: Las d'enfrente; estreno, La cantina.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de comedias, dramas y operetas. — Hoy, viernes 6: Juana en América.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 6, a las 8.30 p. m.: Debut de: Angelane, bailarina a transformación: últimas funciones de la troupe Perezoff's. Gran éxito del Trío Lara; La Malagueñita; Ramasigila; Hermanas Joffr-ett; Anita España y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Puede decirse que ha sido una reunión en familia, la que se llevó a cabo ayer por la tarde en el hipódromo Argentino.

El día bastante agradable, no modificó el resultado que puede decirse estaba descontado de antemano. El programa a desarrollarse, uno de los más mediocres que se llevan realizados en lo que va de la temporada, no era como para despertar entusiasmo, explicando ello suficientemente el por qué la concurrencia fué escasa.

Demás está decir que el programa en cuestión se cumplió en todas sus partes, pero despertó poco interés entre los aficionados.

La prueba de vallas, con la cual se inició la reunión, se desarrolló sin incidente alguno, es decir, no hubo que lamentarse nada de anormal, a excepción de que Codillo, injustamente olvidado en las cotizaciones, pues acababa de triunfar en una carrera análoga, se adjudicó el premio en magistral estilo.

Lanzados los competidores en carrera, Burucuyá se posesionó de la punta, seguido de Pablito, Monte Cudine y Sol. En la mitad de la recta se destacó este último, y cuando ya se creía en su triunfo, arremetió el hijo de Diendonné y lo batió fácilmente.

En el transcurso de la carrera, Pablito se sintió de una mano.

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, donde la favorita Oblea, obtuvo una fácil victoria.

Rosiere inició el movimiento, la que al poco andar dió paso a Dentelle. Más atrás se colocaron Oblea y Pausa.

Al entrar al tiro derecho, papsó al primer puesto Sugestiva, la que se mantuvo al frente hasta la tribuna popular, donde se destacó la pensionista del stud Principio, la que al final contuvo fácilmente el simultáneo ataque que le llevaran Papeleta y Reina Victoria.

A una reñida lucha por la conquista del primer puesto, dió lugar la prueba para potrillos perdedores, correspondiendo el triunfo a Para Rayo, un debutante hijo de Index y Edith.

El pensionista del stud Montiel tomó desde un principio el puesto de peligro, seguido de Ardilla III, Díaz de Mendoza, Montefiori y Guandacol, y lo sostuvo hasta el disco, aun cuando tuvo que emplearse seriamente al final, para contener el ataque que por la línea interior le llevara Dosel.

Lord French fué retirado después de haber sido anotado en la pizarra.

Nondina, que hacía tiempo venía bregando por conseguir una nueva victoria, consiguió su objeto en el premio Old Wife, donde los favoritos Red Bonnet y Solicitud no repartieron ni siquiera dividendo a placé.

La pensionista del stud Carlitos, desde que las cintas dieron paso, se posesionó del primer puesto, y sin inquietarse mayormente de la persecución que le hicieran objeto Sincera II, Lil Artha y Red Bonnet, traspuso la meta con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

El clásico Sibila tenía el nombre de tal, solamente por el importe de la prima asignada a la vencedora, puesto que por lo demás, era menos interesante que cualquier prueba común.

Las tres inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso, y como estaba previsto, Gerona obtuvo un fácil triunfo.

La defensora del stud Lagrange recorrió la distancia de uno a otro extremo, seguida en toda la distancia por Sanchete, quien al final escoltó a la hija de Orinoco por un cuerpo y tres cuartos.

Retiro tuvo a su cargo la dirección de la carrera entre los productos de tres años, ganadores.

En su persecución salieron varios de sus contrarios, pero los únicos que alcanzaron a dominarlo en el derecho fueron Andrade, Nail y Sunday.

En cuanto al triunfo de Andrade, diremos que siempre que Mutio no cometa grandes errores, ha de vencer a esta clase de contrarios.

Baldissera se desempeñó muy mal.

Radiant quiso tentar adueñarse de otro premio, recorriendo la distancia de uno a otro extremo, pero la persecución de que fué objeto, hizo que en los metros finales flaqueara.

Redentor, que venía corriendo a la expectativa en el último puesto, inició un rápido avance y sin encontrar mayor resistencia, se adueñó del premio.

Troyano se ha conducido honorablemente y alcanzó a ocupar el segundo puesto.

En la carrera del desquite, Felpilla se posesionó de la punta con intenciones de hacerse los 2500 metros de un soplo, pero Arcuri, con Svallow no le dió alce en ninguna parte, y ni bien entraron al tiro derecho lo pasó como a un poste, sin inquietarse mayormente de la entrada de Hidrato ni del favorito, que iba con el sabio Terterolo.

Es cuestión de días.

PREMIO OLD WIFE



1o. Nondina. 2o. Rancé. 3o. Colicitud, 4o. Red Bonnet

BATIENDO EL JUSTO

De todo hubo en la reunión de ayer la cual según nuestro cronista encargado de las crónicas de las carreras, se realizó en familia.

Un poquito exagerado nos resulta eso pero en fin, si él lo dice es porque así será, nosotros no nos oponemos a su aseveración.

Como decimos, hubo de todo en la reunión de ayer, favoritos que triunfan con la consiguiente alegría de los usureros, otros que no se dignan responder a las preferencias de que se le hace objeto, y en fin, animales que abonan dividendos muy confortables como para sacarlos de pato por una temporada, a los que tuvieran la suerte de apuntarse con una serie de boletos.

La nota de importancia y que se llegó a comentar vivamente, fué la actitud de los de la Gran Familia, los que acordándose de sus viejas costumbres, se resolvieron por echar al bombo a la potranca Rosiére, en la forma más visible, descarada y escandalosa que pedirse pueda.

En fin, en otro lugar nos ocupamos de esta anormalidad, diríjase allí el interesado.

Don Fortunato Bruno nos está convenciendo, tiene cada pálpito que Martín Gil nos resulta un poroto comparado con este señor.

Es lo suficiente que don Fortunato diga: "Mañana mio cabaye guadaña", para que resulte tal cual lo pronostica.

Su caballo **Codillo** que en cierta oportunidad iba a mandarlo a pastorear en vista de que no hacía ni medio por la riña, le está resultando una minuta.

No se quiso creer en su última victoria, creyendo que ésta había sido obra de la casualidad y héte aquí, que el hijo de Diendonné le da por correr y se apunta ayer con otra, abonando además, un dividendo bastante confortable.

Y siga la farándola...

Por fin pudo **Oblea** salirse con su gusto, pero no obstante haber triunfado la hija de Fulmen, tanto a su compositor como Fenucci quedaron con un estrilo mayúsculo.

—Ya ve — decía Timoteo — uno se empeña y se sacrifica y resulta que vienen otros y se acomodan con mi potranca, mandando a los de ellos al bombo.

Los de la Gran Familia aprovecharon como ellos saben hacerlo a la papita de Oblea.

El judío David, hacía unos esfuerzos sobrenaturales para ganar con **Papeleta** por lo que colegimos que se habrá jugado algusos boletitos.

Al bajarse de la potranca, le dijo a una persona que se hallaba a su lado:

—Istá un gran pero. Metejón hubo?... o habrá sido pura parada?

Y qué nos cuentan nuestros lectores de **Pausa**, la fija aquella que sostuvo tanto tiempo un colega que aparece a última hora.

Hagamos una pausa... diremos nosotros también, haber como sale del atolladero los que sostuvieron que en ninguna forma podía perder.

Lo más probable es que le echen tierra al asunto, pues están tan acostumbrados a esos papelones!...

Hagamos una Pausa... Jarajajay..

Rosiére pertenece al stud Tom Pouce, por lo tanto no tiene nada que ver con el Chapadmalal.

Rosiére fué dirigida por Santiago Gómez, que es la primera vez que corre en la presente temporada.

Rosiére tenía solamente 1839 boletos a gandor y 1392 a placé, queda descifrado el enigma y ya se sabrá a qué atribuir la mala carrera de la hija de Missel Thruch.

Sugestiva con el chico Fernández y con una cantidad insignificante de boletos ocupó el cuarto puesto.

Bastante sugestiva nos resultó la performance de la pupila de Bartolo.

Con **Pararrayo** se corrieron una fija y les salió a pedir de boca.

Pianezzi por todas instrucciones lo agarró al negro Acosta y le dijo:

—Mirá negro, tratá de largar bien, agarrás la punta y si alguno de los otro corre más, que te gane. Andá no más que yo te espero en la balanza.

El negro cumplió con las instrucciones al pie de la letra, pero al final se vió en apuros para resistir la carga del flaco Ardouin que con Dosel hizo lo humanamente posible para dársela al hijo de Index.

Un poquito apretado, pero ganó Pararrayo, que es lo principal.

¡Pobre **Dosel**! tan bueno, tan regular y qué poca suerte tiene!...

Siempre sale alguno que se la da y él siempre se ve precisado a escoltar al ganador.

A Tapón maldita la gracia que le hace eso de que el hijo de The Whirpool se halla abonado al segundo puesto, pero él se resigna, pues considera que hay males peores, por ejemplo, el de Moderato que está predestinado aentrar cuarto y en cada carrera que disputa ocupa ese puesto del marcador.

No se aflija Tapón que ya le llegará su día a Dosel...

Strap es otro caballito que viene repitiendo co nregularidad sus anteriores carreras.

Fuasto no desespera y cree que ya le llegará su turno al hijo de Polar Star.

Todo estriba en tener un poco de paciencia.

Los propietarios de **Montefiore** han quedado desilucionados de los efectos de los "poderosos tacos" del correntino.

Cardoso le decía después de la carrera a uno de los tantos propietarios con que cuenta el hijo de Gérmen:

—Pero "veía" si eso "potriyo" es un "piyo", al final le apliqué los tacos y como si tal cosa...

A **Lord French** continúan borrándolo y ayer hasta se permitieron el lujo de retirarlo de la carrera después de anotado, abonando su propietario el correspondiente canario de multa.

Esto nos tiene muy intrigados porque ¿qué pretenderán con ese jueguito?

Tiempo al tiempo, él se encargará de descifrarnos esto que hasta nos resulta misterioso.

Acostumbrarán a hacer eso en Australia cuando quieren ganar con un caballo?

Por fin **Nondina** se dignó responder a sus buenos ejercicios con la consiguiente alegría de Tapón que se estaba convenciendo de que la yegüita era una burra consagrada.

Ayer después que ganó Nondina, Tapón protestaba con sus amigos que le habían sugestionado en ese sentido.

Don Ignacio quedó de muy mal carácter después de disputada esta carrera. Y ello era debido a que el aprendiz Cichetti se dejó estar demasiado con **Red Bonnet** en el momento de la partida.

A llo, pues, debe atribuirse la mala carrera del hijo de Diamond.

Pancho Arcuri opinaba que de diez carreras que corrieron **Rancé** y Nondina nueve ganaba el hijo de San Lorenzo.

El zorro quedó algo triste después de la derrota sufrida, pero no dejó de comprender que su pupilo había producido una performance muy recomendable, pues hay que tener en cuenta los muchos plomos que tuvo que cargar su piloto.

Solicitud con la cual Bartolito le parecía materialmente imposible perder, sólo pudo ocupar el tercer puesto y para colmo de las desgracias sin dividendo.

La metida fué de órdago, pero el judío David ni se inmutó por ello, pues ya está acostumbrado a esas cosas.

El clásico de ayer, si clásico se le puede llamar a una prueba donde toman parte tres burritas, se disputó entre la indiferencia de los aficionados. **Gerona** cuyo triunfo estaba descontado de antemano se adjudicó el premio correspondiente y francamente que nos dió lástima verla llegar al disco.

Sanchete fué la que más se le pudo acercar a la hija de Orinoco y hubo un momento en que el rubio de la chiva alazana creyó suya la victoria.

Pero esas esperanzas duraron muy poco, pues cuando el maestro... de la lanza lo quiso pasó con Gerona al frente.

Algunos vieron en **Our Queen** la principal enemiga de Gerona y hasta alimentaron esperanzas de que el jockey de la damisélica figura pudiera ganar el clásico.

Sin embargo, los que eso pensaron se equivocaron de medio a medio, pues la hija de Jour Magesty entró última bastante lejos de la ganadora.

Andrade con Mutio "up" (perdón "tordillo") se impuso en la sexta prueba del programa. De ahí sacamos en consecuencia que el hijo de Lord Melton debe ser bastante bueno, pues si ha logrado ganar con ese jockey (?) qué no hubiera hecho con otro profesional.

Pues bien, Escolástico, ha salido con su gusto, pero no obstante haber conseguido triunfar, nosotros le continuaremos aconsejándolo de que confíe su caballo a otro jockey más experto que él, o por lo menos a otro jockey que sepa montar a caballo.

Nail fué nuevamente segunda y el rubio misterioso del stud Three Stard se jugó varios pesos que con el placé habrá conseguido salvarlos.

Lo que nos sorprende es que una pupila de ese stud repita nuevamente la carrera; y esa regularidad no dejó de llamar la tención a muchos.

A qué se debe el reculié que pegó **Baldissera**. Nosotros, francamente, no hemos visto que al hermano de Baratieri le haya sucedido algo en el transcurso de la carrera.

Bueno, debido al reculié de Baldissera los que apuestan por lógica, quedaron agarrándose la cabeza.

Esta vez nos parece que las lustradas y propinas se han salvado...

Qué habrá pasado con **Bobinette?** de que hubo varios saques y que la **Gran** Familia se metió no hay duda alguna.

El gordo Causa le recomendó a Minguito que tratara de salvarlo, pero no obstante las "eximias" cualidades del maestro Corbina, el metejón se produjo

con el consiguiente dolor para Causa y sus amigos.

—

Redentor se apuntó con una carrera dejando las fijas que varios se corrían para otra oportunidad.

El zorro Pepe con la consiguiente alegría se pudo salvar de los pesos que le costó Rancé.

Troyano produjo muy buena carrera consiguiendo ganarle a **Radiant**, el crédito de don Ignacio que esta vez sólo pudo entrar tercero.

A Casino le gustaba bastante la carrera y el hombre no anduvo muy desacertado, pues no obstante los muchos kilos que llevaba el hijo de Dieudonné consiguió entrar segundo.

Quiere decir entonces que si Redentor no hubiera corrido tanto, a Casino le sale a pedir de boca su fijita.

Gladiator tuvo muy pocos boletos, no obstante la eximia monta del maestro Corbina entre él y **Mérito** se disputaron el último puesto, correspondiéndole al pupilo del vasco. Claro, cómo era posible que el fino y delicado Mingo se dejara vencer por un aprendiz.

—

Todo un calote produjo **Swallow** en la última prueba del programa. Los que se acordaron de la última carrera producida por la hija de Cyllene no dejaron de aprovecharla.

Pío quedó gozoso porque había conseguido iniciar la reunión con una victoria y terminarla con otra.

De **Rotterdam** sólo podemos decir que no obstante ser dirigido por el mejor jockey del mundo, entró modestamente penúltimo dejando sumido en la desesperación a muchos que vieron en él la salvación.

Hidrato con Fenucci en el segundo puesto con el consiguiente disgusto para sus partidarios. El hijo de Dusty Miller produjo muy buena carrera y si no ganó era porque Swallow corría más de lo necesario. Y en ese caso es inútil hacer fuerzas.

Felpilla, que reaparecía, ligó el tercer puesto teniendo la satisfacción el aprendiz Blanco de poder dársela al judío David que con Facundo III quedó modestamente ocupando el cuarto puesto.

Duc de Fleury, que debutaba en nuestras pistas, llegó último. En Maroñas era un crack y lo trajeron con intenciones de correrle mano a mano a Aventurero.

Jarajajay.

Que nos permitan una sonrisa los señores del Asteroide.

—

Los patos que tranquilamente se retiraban del hipódromo y que por "sport" se dirigían por la Avenida Vértiz, caminando, se vieron a los pocos minutos y cuando habían recorrido algunas cuadras, en su elemento.

Los de arriba le enviaron un poco de agua y qué más quieren los patos, no deja de ser un consuelo.

Y los que perdieron ayer, esperan seguramente, el desquite... Esto es lo más lamentable.

La carrera de Rosiere

¿HAY COMPLICIDAD?...

Los comisarios de carreras vienen dando pruebas en la presente temporada de una incertidumbre tal que al final de cuentas ha de perjudicarle enormemente al público, porque, en último caso, vamos a suponer que ellos están al tanto de lo que viene sucediendo en los entretelones de muchas caballerizas...

Ayer, sin ir más lejos, la potranca Rosiere ha sido dirigida en una forma que no puede haber la menor duda de que su jockey no ha hecho absolutamente nada por llevarla a la victoria.

No lo hacen los comisarios, ni nuestros colegas se encargan de descubrir a los autores de este desagradable acontecimiento, pero estamos nosotros y a nuestras espaldas el público, que ya conoce bien a sus protagonistas, y si nó que hable Minstral...

Desgraciadamente estos hechos anormales en el turf, no se pueden evitar; pero si se les da rienda suelta, muy pronto tendremos que presenciar algunos escándalos bochornosos en nuestro hipódromo.

La despreocupación demostrada por las autoridades de nuestra primera institución, no tiene razón de ser, y como pensamos seguir de cerca los pasos que den los que están complicados en este affaire, tenemos la seguridad que no han de tener la satisfacción de conseguir su objeto.

Hacemos presente que ayer nos ha sido imposible ver por el paddock al inteligente entraineur de la hija de Missel Thrush.

Quedamos, pues, en que Rosiere es buena como para calotear la carrera de ayer, que Torterolo no la corrió para evitar compromisos, y que las cuatro riendas que se le habían puesto, era en atención a que ya se sabía que la hija de Florentina era muy dura de boca...

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Oblea	700	4.000	4.700
Papeleta . . .	400	400	800
Reina Victoria .	400	100	500
Para Rayo . .	—	4.000	4.000
Dosel	1.300	400	1.700
Strap	100	100	200
Nondina	24.050	4.000	28.050
Rancé	24.900	400	25.300
Solicitud	24.750	100	24.850
Gerona	9.900	7.000	16.900
Sanchete	4.400	700	5.100
Our Queen . . .	4.000	350	4.350
Andrade	4.900	5.000	9.900
Nail	2.800	500	3.300
Sunday	11.200	100	11.300
Redentor	17.150	5.000	22.150
Troyano	34.000	500	34.500
Radiant	38.750	100	38.850
Swallow	21.050	5.000	26.050
Hidrato	30.900	500	31.400
Felpilla	60.850	100	60.950

E. MUTIO

El joven Escolástico, al parecer jockey, compositor, picador y otras yerbas, del stud Santa Teresa, presentó ayer a su pupilo Andrade con su simpática monta, y como el hombre se tiene fe, ordenó a sus amigos que le metieran. Se largó la carrera y el señor don Mutio colocó a su pupilo en el tercer puesto, colocación estratégica, y al final el joven Escolástico se acordó de los tiempos en que era torero, allá en la madre patria, y siempre ilusionado vió los cuernos del cuadrúpedo pronto a levantarlo por mala parte y fué entonces donde aflojó las riendas a su cabalgadura, y el inteligente animal lo llevó a la raya.

Don Ignacio, admirado de la sangre fría de Escolástico, decidió comprometerlo en lo sucesivo, como monta oficial.

¡Del petizo de los mandados!

NOVEDAD

Pasado mañana tiene una carrera muy favorable esta pupila de Ambrosio Elnen.

Hoy la trabajó Máximo Acosta en la pista del medio, pasando en 43" 3|5, pero sin exigírsele mayormente.

TEJA

Pasado mañana hará su rentrée esta pupila de Zavaleta.

Con la monta del aprendiz Carabajal hizo un ejercicio de 1000 metros cubriendo la distancia en 1'2".

Está en condiciones de poder reaparecer con éxito.

CAPULLO

La preparación de este hijo de Fulmen no puede ser más satisfactoria, y su stud abriga grandes esperanzas en que produzca una carrera muy digna de tenerse en cuenta.

Hoy de mañana ha sido trabajado por Máximo Acosta, a la par de Petit Duc con Fenucci, cubriendo 700 metros en el recomendable tiempo de 40" 2|5, porque hay que tener en cuenta que la cancha estaba ligeramente húmeda.

OUR QUEEN

Esta potranca disputó el clásico Sibila, con principio de moquillo.

La hija de Jour Majesty será sometida a un breve reposo.

NONDINA

El stud Carlitos es indiscutiblemente afortunado. Ayer con Nondina consiguió imponerse en la cuarta carrera, y para ellos ha sido una verdadera sorpresa porque a decir la verdad son muy flojos.

En la víspera de la carrera la hija de Druid se vendía por 7000 pesos, y estamos seguros que todavía son capaces de desprenderse de ella por ese precio.

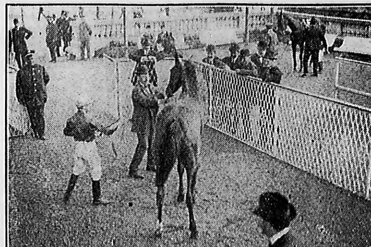
EL HANDICAP LIMITADO

En esta carrera a disputarse pasado mañana, cumplirán su compromiso, los siguientes campeones:

Mustafá 61 kilos, David Englander.
Fripón 58, Daniel Cardoso.
Petite Chose 54, Ricardo Liceri.
Felpilla 53, Roberto V. Lanatti.
Troyano 53, Alfredo Navarro.
Wotan 50, Domingo Torterolo.
Siete y Medio 50, Francisco Arcuri.

—

Como se vé el handicap limitado con la eliminación de anotados que se ha producido, ha perdido parte de su interés, pero de cualquier forma, será una carrera interesantísima.



Gerona, en el pesaje, en el momento en que Minguito la cosencilla para ratificar el peso. Juan la tiene de la brida. En el fondo se puede apreciar la damisélica figura del jockey Lema y a la potranca Our Queen, que entró tercera (corrían tres).

EL CLASICO SIBILA

Los comentarios que se pueden hacer de este clásico están desprovistos de todo interés, pues tal cual estaba descontado de antemano, Gerona tomó la punta y recorrió la distancia sin incomodarse mayormente de sus dos insignificantes contrarias.

Ya puede [illegible] al haras, que tiene en su haber un título como reproductora.

UN ADEFESIO

Caramba, que mal gusto habían tenido los señores de la comisión de carreras; francamente que nunca nos imaginamos que esos señores, fueran capaces de hacer colocar semejante adefesio en el recinto de los socios.

Nos referimos al cerco que rodea la entrada del pesaje, seguramente para evitar que los admiradores de los Diamonds Jubilee, sufran algún accidente cuando rodean algún caballo de los que éllos admiran.

La innovación no es mala, pero no sería mejor colocar otra verja por el estilo de la antigua, de ese modo la estética no se resentiría.

Por favor, señores de la comisión, hagan sacar esos postes que solo estarían bien en un hipódromo de la campaña.

La gran Polla de Potrillos

SUS COMPETIDORES Y MONTAS

Picacero — G. Ardouin.
Melik — D. Torterolo.
Capullo — M. Acosta.
Packoy — F. Arcuri.
Gontrán — R. Rivero.
Bombazo — A. Navarro.
Sin Humo — C. Bustos.
Leonidas IV — P. Costa.
Jorge Newbery — H. Sormani.
Estribor — D. Englander.
Diamant — A. Baistroqui.
Floripar — M. Lema.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves próximo

4a. carrera, 1400 metros. — Petite Chose 65 kilos, Reina del Sud 48, Santa Damiana 46, Cantarina 45, Solicitud y Cinerea 43, Eglantine II, Galga II, Bubona y Arkiina 40.

6a. carrera, 1700 metros. — Cheap 60 kilos, Makaroff 55, Rancé 54, Red Bonnet 51, Banderaló 50, Curacó 48.

8a. carrera, 2800 metros. — Calambour 62 kilos, Walter Scot 57, Facundo III 53, Podestá 52, Royal Drop 43.

MOLITOR II

Este hijo de Val d'Or que tan mal se ha desempeñado en su compromiso de ayer, pasará a reemplazar a su compañero Mitre en las carreras de vallas.

El jueves de la semana próxima hará su primera presentación en el clásico Chopp de 4000 metros.

Hoy ya se le debía empezar a ensayar.

SWALLOW

Ayer ha producido esta hija de Cyllene su mejor carrera desde que corre.

Disputó el handicap de 2500 metros con 48 kilos, donde obtuvo una facilísima victoria en el recomendable tiempo de 2'36" 2|5, ganando por lo respetable ventaja de tres cuerpos.

La pupila del stud Jaen reaparecerá en el clásico Ajó, donde será dirigida de nuevo por el jockey Francisco Arcuri.

UVA NEGRA

Sigue muy bien la crack de Zabaleta, y parece que pronto estará en condiciones de reaparecer.

Con el aprendiz R. Carabajal, hizo un ensayo moderado de 1000 metros.

PREMIO PIPITA



1o. Andrade, 2o. Nail, 3o. Sunday, 4o. Retin

Gerona, después de hacer el paseo reglamentario para que todo el público la admire. Mingo adopta una postura "sui generis", ante el objetivo de nuestro fotógrafo.

TALLAVI

Que reaparecerá el próximo domingo, ha sido aprontado hoy en la cancha del medio por R. Carabajal, conduciéndose bastante bien.

ASIA

Con la monta de Fenucci, fué sometida a un ensayo de 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'4".

¡Brillante porvenir!

PICACERO

El crack de Polla está lindísimo.

Hoy a primera hora el hijo de Bridge of Canny, fué trabajado en la cancha grande, sobre 800 metros, cubriendo la distancia en 47" 1|2.

El encargado de trabajarlo fué el jockey Ardouin.

FLORIPAR

Ayer andaba en el paddock el preferido de "Churrinche".

Indiscutiblemente, el hijo de Greenan está muy lindo de aspecto y su entraîneur aunque sabe que va en compañía de muy buenos productos, abriga grandes esperanzas en la carrera.

Lo único que pide es que llueva, él ha de saber para qué...

PACKOY

También este competidor de la Polla andaba luciéndose ayer por el paddock — después se le galopó en la pista del medio y regresó a su caballeriza.

El hijo de Perrier ha de producir indudablemente una gran carrera.

DON FEDERICO

El stud Mahoma ha resuelto definitivamente eliminar de la Polla al hijo de Sargento.

¿Será porqué se han quedado sin la monta de Torterolo?

FRIPON

Todavía no está resuelta la presencia de éste hijo de Diamond Jubilee, en el handicap limitado de pasado mañana, pero si lo hace será dirigido por Daniel Cardoso.

PARA RAYO

Que andaba muy bien este hijo de Index, ya lo habíamos informado pero no fué nuestro favorito porque suponíamos que Dosel alcanzaría a vencerlo, pero hay que ser francos, nos hemos equivocado, pero el potrillo del Mentiel, tratándose de un debutante, ha tenido mucha suerte, desde que se levantaron las cintas...

De cualquier forma, el hijo de Index ha respondido fielmente a lo que su ecurie suponía y, lo que es más, parece un potrillo que no ha terminado ayer su carrera...

CODILLO

Ahora ya no es posible creer que en el stud Bruno se alojen matungos.

Al ganar el hijo de Dieudonné los otros días, se atribuyó su victoria a una de esos acontecimientos imprevistos que se producen en las carreras, pero después de haberlo visto repetir el plato... hay que convenir en que Codillo corre algo o que por lo menos es superior a los que con él corren.

También puede ser que esta reacción sea en atención a que se le pensaba enviar a las trincheras... porque en realidad ese era el destino que tenía pensado darle su propietario.

PREMIO AJO, 2.000 metros

Carrera clásica a correrse el 19 de agosto.

Asignación de peso—

La Satita 60 kilos, Hirondelle 60, Alsacia 59, Martoche y Hermita 58, Felpilla 55, Indiecita 53, Farnesina 50, Swallow 49, Luuila II 49, Mistela 48, Princesa Real, Canturrera, Scheherazade, Praline, Rochela, La Viuda, Nondina, Santa Damiana, Cantarina, Eureka III, Solicitud, Marita, Royal Drop, La Comunne, Inicial, Cinerea, Brigola, Sotileza, Novedad, Rose of York, Tejuela, Monada III, Frede, Reina Mora, Grivolse, Gilt, Remonita, Savoia, Mirona, Englantine II, La Choza, Galga II, Malviz, Broncina, Revanche, Duquesita, La Brava II, Rosada, Lady Rowena, Finette, Voluntad, Sufragista, Pira, Forajida, Niniche, La Rico, Hipótesis, Reforma y Pichuleta, 48 kilos.

DE NUESTRO CONCURSO

IMPRESIONES DE MI DEBUT

Antes de la carrera me sentí algo aturdida, pero no por los gritos ni las vociferaciones de la multitud.

Lo que me mareaba, lo que me hacía estremecer y me electrizaba era sentir las miradas de tantos millares de personas, mis enemigas de carrera me miraban, pero ya de otro modo, casi con cierto desprecio.

Cuando Mingo me montó para hacer el paseo reglamentario, me sentí fogosa, con más coraje deseaba desplegar mi velocidad. Las miradas críticas me acechaban por todas partes y llegaban a mis oídos los rumores de los juicios y comentarios sobre Mingo y mi probable triunfo. Llegó el momento de la partida, hubo una breve demora, el "starter" estaba de pie al lado, dispuestos a lanzarnos y de su mano dependía que desatara el huracán. Hasta creía sentir la tensión de sus nervios.

Por fin se consiguió establecer orden, con el rabo del ojo veo un rápido movimiento de la mano del "starter", resuena una exclamación, levanta las cintas... y Mingo me lanza en busca de mi ansiada victoria. En ese instante corrió por mi cuerpo algo como una corriente eléctrica, mis cascos se aferraban al suelo, me desesperaba por correr, pero Mingo me contiene en mis ansias, y al momento desapareció toda mi nerviosidad, tenía que pensar en algo y mi ser entero se concretó en la carrera. Mi mirada siguió fijamente una línea recta.

La carrera adelantaba, nos acercábamos a las tribunas del pueblo, quedaban sólo disputándose la partida Cochita y Dalry Black ya iba en tercer lugar, veo cerca la meta, Mingo me lanza al frente resueltamente, aprieto el freno y murmuré para mí: ¡Esta es la mía! Sin necesidad de que Mingo usase el rebenque vuelo y al pasar junto a Cochita ví con satisfacción que su jockey la llevaba sin aliento castigándola. ¡La alegría me cegaba! No podía más y triunfaba... La carrera era mía.

Aquellos momentos de alegría en medio de las ansiedades de la lucha, aquellas sonrisas cuando ví los últimos recursos a que apelaban los jockeys de mis adversarias, valieron más para mí que los aplausos del público y las frases benévolas de mi cuidador, las cuales llegaron a mis oídos, que aún zumbaban, con algo de eco lejano.

. . . .

¡Sólo una duda me atormenta! ¿Me vencerán en los dos mil metros? ¡Áh... Si mi padre fuera Old Man!—Ocurrencia.—Por la copia a Arturo C. Pettine, Tigre (F. C. C. A.)

EL DUQUE

Valiente papelón hizo ayer el crack de Maroñas, Dus de Fleury.

En la carrera que disputó llegó modestamente último a respetable distancia de Roterdam que fué el que lo precedió en el orden de llegada.

Don Juan sufrió lo indecible lo que veía fracasar tan feo al crédito de su padrillo Dusty Miller.

—Y con ese piensan que yo voy a acreditar la cría?...

Tien razón don Juan, el "duque" ese tiene mucha parada, pero con eso no se hace nada.

Y pensar que lo trajeron de Montevideo con intenciones de hacerlo medir con Aventurero al cual estaban dispuestos a correrle mano a mano.

¡Estás mal corazón, volvete!...

FELPILLA

Con la hija de Galloway se fueron a correr una fija de esas imperdibles.

La yegüita andaba bastante y pensaron que con la corrida de 2'37" que tenía era lo suficiente para robar.

Bonetto y su patrón presenciaban desde la tribuna el desarrollo de la carrera.

—Cómo dispara.
—La cuestión es que aguante.
—Con este tiempo los robo.
—Pero mirá que es muy floja.
—Dale Blanco...
—Me parece que la pasan.
—No, todavía no...
—Ya ganamos!
—No me parece...

Y, efectivamente, tenía razón el propietario de decir que era floja, pues cuando era más necesaria que se sostuviera, se paró cansada por el esfuerzo que había hecho.



Don Rufino Luro y el comisario Almanza comentando las probabilidades que tiene Estribor en la Polla.

—Se acuerdo usted de San Jorge, comisario. Bueno, tengo el pálpito que éste hará lo mismo.

FENUCCI

Después de una interminable temporada de no ganar ni una carrera, el tano Fenucci alcanzó un día a ganar con Hidrato, pero tenía que conseguir sacar de perdedora a Oblea, ya que tanto trabajo le había dado y que con ella fuera placé en innumerables ocasiones.



Tanto Fenucci como Timoteo Paredes, fueron muy felicitados por suscolegas, pues se trataba de dos "abandonados de la suerte".

Hay que tener criterio

COMENTARIOS SIEMPRE OPORTUNOS

Es un hecho que, por desgracia, se repite frecuentemente en nuestros hipódromos el ver presentarse a disputar carreras caballos en condiciones visiblemente anormales de preparación y estado.

En la mayor parte de los casos — por no decir todos — los factores determinantes de eso procedimiento no son más que dos: la avidez del lucro del propietario o del entraineur o su lamentable falta de criterio y hasta de las nociones más elementales en cuanto a la preparación y conservación de los caballos de carrera. En efecto, sucede que cuando un animal anotado en un premio tiene en él grandes probabilidades, sea por una superioridad sobre los rivales, sea porque las condiciones lo favorecen, si ese animal sufre antes de la prueba un contratiempo que no le impide materialmente correr, el propietario no siempre sabe guardar la necesaria prudencia, y guiado por el deseo de hacer suya una prima que estima casi segura, hace corra el riesgo de que se inutilicen, ya aquel no se produce si no se resiente de él durante la prueba el animal, puede ser que éste gane y le quede al dueño esa satisfacción, aunque luego tenga que llamar al veterinario (para el caballo aunque quizás...)

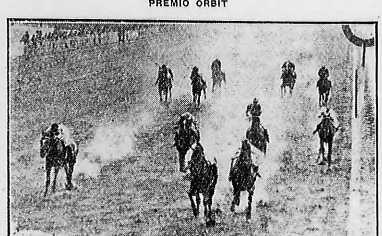
Pero también puede suceder que lo que en un principio no pareció o no fué cosa de importancia, se agrave durante la carrera misma, en virtud de la violencia excesiva que se impone al noble bruto, y entonces éste, las más de las veces, no sólo perderá, con quebranto de los intereses de su dueño y del público que lo jugó, creyéndolo en buen estado, sino que llegará a la meta hecho una lástima y preventivamente inutilizado para el porvenir.

Es necesario que los dueños de stud, y los cuidadores—que lógicamente han de ser consejeros de sus patrones en esa materia,—se den cuenta de que no es prudente ni lícito tratar a los caballos de carrera con esa desconsideración. Y si en caso cualquiera puede ser posible la duda de si un animal sospechado de estar atacado de una dolencia, puede o no ser presentado en la pista, sin riesgo para su actuación, no hay que vacilar en consultar la opinión de un veterinario de confianza y sujetarsè a ella.

En rigor, pudiera admitirse que, tratándose de animales de escaso valer, se corra el riesgo de que se inutilicen, ya que perdería muy poco el turf; pero en este caso está de por medio el interés del público que apuesta, al cual, en cierto modo, se le hace víctima de una defraudación, ofreciéndole oportunidad para jugar a un animal expuesto a percances.

Otro defecto grave de la mayoría de los propietarios, es el de que, si ponen la mano sobre el producto de mérito, no tardan en abusar de él, haciéndolo correr con exceso. Como es bueno y siempre tiene probabilidades, "les gusta en todas y en todas los meten"; así se explica, cómo caballos de mérito excepcional, después de un período más o menos breve de sonados triunfos, se encuentran agotados, acobardados y figurando a veces entre los pesos livianos de las pruebas reservadas a los mancarrones.

PREMIO ORBIT



1o. Para Rayo, 2o. Dosel, 3o. Strap, 4o. Montefiore

AVISOS NOTABLES

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura 1 No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)
Buenos Aires, Julio 16 de 1915.
16-7|15-8

Gran Polla de Potrillos

Esta importante carrera, que se disputará en Palermo, en los últimos diez años ha sido ganado por los siguientes potrillos:

1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga de la ecurie Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Basalto, por Batt y Mignonnette, del stud J. B. Zubiaurre.
1908 Chopp, por Penitente y Delicada, del stud El Turf.
1909 Baratiere, por Porteño y Aigrette, del stud Amianto.
1910 Larrea, por Jardy y Muñeca, del stud A. J. Livingston.
1911 Saint Marceaux, por Pietermaritzburg y Gironde, del stud La Guardia.
1912 Inspector, por Le Samaritain y Semiraims, de la ecurie Caseros.
1913 Duc du Maine, por Val d'Or y La Polla, de la ecurie Curupaytí.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la ecurie Madcap.

VARIAS

Pablito, después de haberse corrido la carrera de vallas, regresó al paddock gravemente manco e inutilizado para seguir corriendo.

—Lord French fué retirado de la carrera de potrillos, después de estar anotado en la pizarra de montas.

El stud Buenos Aires pagó 100 pesos de multa.

—Burucuyá será enviado a correr en el hipódromo de La Plata.

—Se ha comenzado a desmontar la casilla del destacamento de marinería, que se hallaba ubicada en la cabecera del hipódromo, sobre la calle Dorrego. Una vez que la pista se haya prolongado por esa parte se abrirán carreras de 1900 metros con una sola curva.

—Don Luis Ocampo desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carrera.

—Oblea nació en el haras El Moro, y fué comprado en las ventas del año pasado en 600 pesos, por el entraineur Timoteo Paredes.

—Para Rayo procede del haras Viejo, y en las ventas de productos del Tattersall, fué comprado en 6500 pesos por el stud Gran Muñeca. Es hermano de vientre de Young Man y Escarcha.

—Corona, ganadora de la carrera de productos ganadores, ha ganado hasta la fecha tres carreras y 16.900 pesos. Su primera inscripción es el premio Olavarría, 2000 metros para potrancas, 55 kilos, que se correrá el 15 del corriente.

—El aprendiz Segundo Blanco, ha ganado hasta la fecha 22 carreras.

—Por indicación del starter, se aplicaron ayer las siguientes multas: Ricardo Liceri, 50 $; Alfredo Navarro, 100; T. N. Fernández, 100.

—Entre ganadores y placé se vendieron en la reunión de ayer 327.710 boletas.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

Don Gonzalo	31	carreras	$ 164.675
Indécis	12	"	" 111.190
Los Rosales	11	"	" 99.084
Montiel	16	"	" 78.750
Iceache	13	"	" 72.600
Jaen A.	15	"	" 74.675
Santa Luisa	9	"	" 69.300
Atucha J.	11	"	" 64.905
Zubiaurre J. B.	12	"	" 69.200
Petite Ecurie	12	"	" 62.550
Los Cardos	10	"	" 56.700
Asteroide	9	"	" 51.100
Beausoleil	6	"	" 48.574
Tucho	8	"	" 48.300
Abrojo	7	"	" 48.000

Caballos—

Ocurrencia	6	carreras	$ 76.600
Pan Pan	9	"	" 69.300
La Ñatita	5	"	" 58.634
Dijital	6	"	" 47.200
Aventurero	5	"	44.474
Petite Chose	6	"	" 39.700
Bombazo	5	"	" 39.300
Decidida	5	"	" 37.000
Chucker Out	6	"	" 35.350
San Marcos	6	"	" 32.500
Insania	6	"	" 30.000
Troyano	6	"	" 30.500
Canora	4	"	" 28.800
Fripón	3	"	" 26.012
Retrechero	4	"	" 26.000

Padrillos—

Diamond Jubilee	41	carreras	$ 296.712
Old Man	29	"	" 186.134
Cyllene	36	"	" 185.400
Druid	25	"	" 149.024
Val d'Or	15	"	" 123.550
Polar Star	23	"	" 112.200
Jardy	21	"	" 102.400
Greenan	17	"	" 100.150
Dieudonné	17	"	" 84.700
Calepino	12	"	" 81.300
Américo	12	"	" 79.900
Ducato	9	"	" 69.300
Dusty Miller	10	"	" 57.200
Lord Melton	11	"	" 60.700
Pippermint	10	"	" 54.190

Jockeys—

Domingo Torterolo	59	carreras
Máximo Acosta	50	"
Francisco Arcuri	48	"
David Englander	42	"
Alfredo Navarro	42	"
Raimundo Rivero	27	"
Daniel Cardoso	21	"
R. C. Carabajal	18	"
Eulogio Muraña	17	"
T. N. Fernández	17	"

Hipódromo de La Plata

La reunión del domingo próximo

El programa para el próximo domingo es realmente soberbio. Las ocho carreras de que consta el mismo, tienen lotes numerosos de inscriptos, contándose en la primera y segunda carrera, depurada de forfait, 16 y 17 respectivamente.

El clásico ha mantenido la inscripción de todos, menos Cénit, el cual ya van dos veces que hace lo mismo.

Haremos la crónica de mismo, como es de práctica:

Normando—

Este hijo de Druid va con 60 kilos a la carrera, pero como lo correrá un aprendiz, llevará 57 kilos, es decir, irá en iguales condiciones que hace dos reuniones donde ganó fácil con el mismo jockey y peso, en el recomendable tiempo de 2'6" los 2.000 metros.

Será el favorito de la cátedra y hará a no dudarlo, una linda carrera, siendo un poco difícil que lleguen a batirlo.

Fox—

Este pupilo de Domingo Gaitán va a la carrera con 3 kilos menos que la reunión pasada, donde entró tercero de Pretty Boy. José Arismendi será su piloto, y ya sabemos lo que dá esta muñeca, lo que es un motivo para que el público le juegue con confianza.

Paul Pons—

Lo corre el cav. uff. Celestino Fenucci, y como a este hijo de Polar lo que le ha faltado hasta la fecha es jockey, con el cavaliere será uno de los enemigos más fuertes de esta prueba.

Hirondelle—

La han declarado forfaits en la primera, señal de que les gusta más en esta más brava, y donde por el tiro, que es de 2.000 metros, esta hija de Pieter se desempeñará mejor.

Es un lindo sport, y es un placé en fija, si no resulta la ganadora.

Liberty—

No creemos que pueda ganar a los que hemos nombrado, per ono por esto hay que descuidarla, porque le puede dar un dolor de cabeza a la cátedra, por el poco peso que lleva.

Hormiga Negra—

Cuidado con el Hormiguicida, que en esta carrera no hay caso.

Mariposita—

Puede ganar, y si la dejan disparar con 43 kilos, no la agarran más.

Es un sport de cuatro cifras y un peligro para la cátedra.

Renta—

Corrió muy cargada de carnes en la última reunión.

En ésta no la vemos.

Guarapó—

Ni en el placé. Al Azul con este tungo!

Forfaits para las carreras del domingo 8 de agosto:

Premio Méndigo: Fócida e Hirondelle Premio Micifús: Manito de Oro. Premio Mustafá: Cenit. Premio Mérito: Trabuco y Go-Bang.

RESOLUCIONES

La comisión de carreas en su última sesión tomó entre otras las siguientes resoluciones:

1o. Confirmar la pena de 10 reuniones de suspensión impuesta por los comisarios el domingo último al jockey E. Calistro, por incorrecciones en la dirección del caballo Normando en la primera carrera.

2o. Confirmar igualmente la de 100 pesos de multa al jockey aprendiz Alejandro Lhuillier, por diversas faltas cometidas durante la reunión e investigar acerca de la queja interpuesta por el compositor del caballo Kiddy.

3o. Aplicar 50 pesos de multa al jockey Oscar González, por irregularidades cometidas en el transcurso de la quinta carrera.

NOTAS DEL TURF

El cuidador Faustino A. Suárez, dejó de atender la preparación del caballo Telégrafo.

—El señor Domingo Demársico ha devuelto a su propietario Simón Alizal las yeguas Mari Pepa y Toledana.

—El entraineur Leopoldo Vattuone se hizo cargo de la yegua Reforma y los 2 años Delicada y Idler.

—El compositor Tadeo González a dejado de cuidar al caballo Silvio Perico.

—El caballo Pas Pressé, que desde hace algún tiempo se encuentra enfermo, fué puesto al cuidado del entraineur Norberto Duarte.

—El compositor A. Gigena (hijo), se hizo cargo de los caballos del stud A. Gigena en esta ciudad, habiendo por consiguiente dejado de atender a los del stud Las Chacras, en la capital federal.

—La yegua Gossip que se hallaba al cuidado de Félix Polleri, fué enviada a Temperley con el objeto de que dispute carreras en el hipódromo local.

—Las yeguas La Chacha II, Mehari y Conquista que se encontraban al cuidado de Martín de los Santos (hijo), correrán en lo sucesivo por el stud Elcanito.

—Sigue bien después de las puntas de fuego que le aplicó el doctor Sampietro la yegua Beta.

—El compositor J. Corbalán se hizo cargo de la yegua Variación que entrenaba su colega Carlos Weller.

—Monedita y Festolieri que ha poco fueron traídos de la capital, se encuentran bajo la dirección del compositor Agustín Dellagiovanna.

—El entraineur Manuel País, tomó bajo su dirección la 3 años Petina II, por Druid y Dina.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión que tendrá lugar el domingo 8 del corriente:

PREMIO BECA
Distancia 1100 metros

Doña Blanca 57 kilos, Fumiste 57, Sinfonía 56, Tiranuelo 56, La Brujita 55, Eve 55, Rushlight 53, Marco 50, Horacio II 53, Floriane 53, Picante 52, Cubano 52, Volupia 50, Goblin 50.

PREMIO BEBESITA
Distancia 1200 metros

Bridge II 56 kilos, Malicioso 56, Inválido 56, Saint Sulpice 56, Quirino 56, Papelón 56, Zá Zá 54, Puente de Inca 56, Mandón 56, Facchino 56, Martín 56, Coup de Foudre 56, Hábil 56, Clic Clac 56, Cavalry Gun II 56, Pillita 54, La Scrafini 54, Maciega 54, Chinchilla 54, Home 54, Varesina 54, Tontita 54.

PREMIO BEGONA
Distancia 1300 metros

Cyrano 59 kilos, Radio 59, Engañoso-Lord Melton, 57 y 52; Díaz 57, Tallador 57, Coquero-Inválido, 57 y 52; Ranquel II 55, Rikitrum 55, Salmón 55, Minero 55, Pensativo 55, Espartino 55, Avestruz 55, Sol de Mayo 55, Fernandito 55, Ruberoid 55, Hispano 55, Leoncito 55, Huracán 55, Bridge II 52, Lebonnard 52, Agarrate 52, Esbelto 52, Waterloo 52, Peluquín 52.

PREMIO BELLE ALICE
Distancia 2000 metros

Estocada 66 kilos, Cigarrera 46, Carnot II 61, Medidora 53, Filibuster 53, The Whip 53, Tucumán 51, Floreal 48, Cachito 47, Nevado 46, Azopardo 46, Earliness 46.

PREMIO BELDAGA
Distancia 1400 metros

Perinola II 63 kilos, Bien Venido-Fine Feathers, 60 y 48; Dolina 59, Demencia 56, Halte lá! 55, Jachalera 55, Tornasol-Engañoso, 54 y 46; Osaka 50, Pessist 49, Amila 49, Mulatilla 48, Sctreta 48, Macha 47, Deseada 47, Brillante 47, Cigarrera 46, Mirador 46, Cocuyo 46, Sonaja 46, Mandón 46, Mosquita 46, Tommy Loates 46, Lavengro 46.

PREMIO BELLE MERE
Distancia 1200 metros

Turmalina 57 kilos, Codorniz 57, Esencia 57, Hidráulica 57, Encuesta 55, Resolana 55, Insana 53, Magnífica 53, Mendocina 53, Sardegna 50, Angelita 53, Brillante 53, Sonaja 53, Pillita 50, Chinchilla 50, Zá Zá 50, Thumbergia 50, Farandúlica 50.

PREMIO BELLADONNA
Distancia 1800 metros

Osaka 54 kilos, Charmincito 54, Tapalqué 53, Cupalén 52, Azopardo 52, El Petizo 52, Luchador 52, Fine Feathers 52, Macha 51, Eardiness 50, Tommy Loates 50, Curioso 50, Prime Verte 50, Mirador 50, Wéllington 50, Díaz 50, Princesa C. 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 15 del actual a las 9.30 de la mañana:

PREMIO BELLE DAME

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Dedal, De Reské, Divino, Doña Blanca, Eve, Fumiste, Fanal, Far Famet, Floriane, Goblin, Horacio II, La Brujita, Magnate, Marco, Mitrón, Rushlight, Sinfonía, Santa Fe, Tiranuelo, Volupia, Machaquito y Picante. Nota: Los ganadores del 8 del corriente quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán corre en ninguna otra. Distancia 1200 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO BENDER

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BENDICION

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera: de 5 kilos a los de dos y de 7 kilos a los de 3 carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en la capital federal. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BENEVENTO

Para productos de 3 años que no hayan ganado carreras oficiales en este hipódromo, Argentino o La Plat. Peso: kilos. Distancia 1100 metros. Premio pesos 800 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO BERENICE

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO BERTA

Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso: 56 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de 3 carreras. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO BERRYBIRD

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 8.

Apertura de cartas, el sábado 7, a las 5 p. m.

El 9, asignación de pesos; el 10, declaración de forfaits.

La comisión ha resuelto imponer una suspensión de dos meses al jockey Juan Urdagaray, después de estudiados los antecedentes elevados por los comisarios de carreras, en la carrera que fué distanciada la yegua Turmalina, habiéndose comprobado que trató de abrirse a la empalizada.

Quedando en estudio de la comisión los antecedentes de la carrera producida por el caballo Osaka, dirigido por el jockey Ramón Jaime.

El domingo 8, la primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana.

MONTEVIDEO

INFORMACION GENERAL

El premio General Artigas—

Se han iniciado ya en los círculos maroñenses, los comentarios alrededor de la chance con que cuentas los animales que posiblemente mantendrán su inscripción en el premio expresado, el cual constituye, como se sabe, la base del programa a realizarse el próximo domingo.

Por lo pronto es unánime la creencia de que Aluminio es, hoy por hoy, el campeón que tiene mayor número de probabilidades. Y efectivamente: es indiscutible que el hijo de Orador, dada la posición favorable que le corresponderá en la escala de pesos, se destaca como candidato de primera fila, en primer término, merced a las grandes bondades reveladas en sus dos últimas performances, y en segundo, en mérito al alto grado de preparación que ostenta. Además, — y no porque sea broma deja de tener su importancia, — el nuevo pensionista de Hernández se encuentra bajo la influencia de la onda marina y... quizás con algún casco o algún remo en condiciones deficientes.

Otro competidor sobre el cual se formulan ciertas indirectas, es Folk, cuya reciente actuación en el premio Guerrillero, disputado el 25 de julio, determinará su presencia en este clásico, salvo error u omisión.

En nuestro concepto el hijo de Calepino es un temible disputante, y su éxito vendrá a depender, en gran parte, de la dirección de que sea objeto en el desarrollo de la prueba. Y decimos esto, en razón de que es muy difícil encontrar en Maroñas un jockey del peso que tocará cargar al pupilo de Gabriel, capaz de conducirlo con la dirección y el acierto del caso. Más este inconveniente podría subsanarse haciendo con tiempo en Palermo, la demanda respectiva.

Por el trabajo a que ayer de mañana fué sometido Dándolo, es de inferirse que Fiamant tiene el propósito de hacer actuar en esta carrera al expresado hijo de Batt y Dearest.

Dándolo, en el ejercicio a que aludimos y que realizó piloteado por Santos Rodríguez, no dió lugar a apreciar el fundamento de las pretensiones que tenga si llega a bajar a la arena, pero, tomando como base su última performance es de suponerse que hará marcar el paso a sus adversarios, que por lo menos, le hará mover bien la comida en un trayecto aproximado de 2000 metros.

Otro elemento que posiblemente será de la partida es Why Not, el crack de Meriggi. Y suponemos que actuará en el premio General Artigas en razón de la forma altamente satisfactoria con que ayer se condujo en un ejercicio que realizó sobre los 2800 metros, distancia de la prueba, en presencia de su señor propietario y del aludido profesional.

Why Not, dirigido por Raúl Barrios y a la par de Charley con Carlos Ferragut, dominó en todo el tiro al hijo de Valero, ganándolo, lo menos, por cuatro cuerpos.

Nosotros que pudimos "engancharle" los últimos 2.00 metros constatamos en esta distancia el siguiente tiempo: 2'46" 3|5. Además podemos informar que los tiempos parciales marcados por el Diamond de Los Cerrillos, son en absoluto sugestivos, de manera que desde ya es de augurarle una actuación notable en la prueba siempre que en la misma se conduzca de acuerdo con el trabajo de la referencia.

Finalmente... de Universal no hay hasta ahora noticia alguna concreta, y como hace días que no lo vemos por la cancha no constándonos que esté impedido de asistir a la misma, semejante "ausencia" nos da algo que sospechar. En fin, ya sabremos a que responde o que determina esa falta absoluta de informes respecto del hijo de Ultimátum.

Per Ridere—

El hijo de Poveretta fué ayer ejercitado en a partida de 700 metros, marcando en la misma 41" 4|2. Lo dirigió el jockey Raúl Barrios.

El entraineur Calderón—

El referido profesional se trasladó ayer con los animales a su cargo, pensionistas de los studs Ema y Pecarí a un nuevo local situado en la calle Nuevo Circo.

Belkiss—

Según informes que ayer nos fueron suministrados esta hija de Old Man será presentada a disputar el clásico General Artigas.

Además noticiamos que la ex pensionist de Los Morteros se encuentra provisoriamente al cuidado del estraineur Juan Carrara.

Urraca—

Salvo resolución de última hora en contrario, dicha defensora del stud Miguelete tomará parte también en el clásico General Artigas.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.





CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

A lo gringo . . . pero es tuya . . .

por Yacaré.

—Guenas tardes don Marcos...

—Guenas muchacho... ¿No has trabajao?...

—Hoy no juí porque me he levantao medio mal...

—Y te has caído a yerbiar...

—¡Qué quiere que haga don Marcos! pa estar en casa...

—Has hecho bien... Sentate pues...

—Podríamos tomar la mañana antes de los amargos...

—Cómo no muchacho, con mucho gusto...

—Fume don Marcos...

—Gracias; te aceto porque he largao el de hoja por la tos...

—¡Si hubiera sabido!... Yo que tengo unas pastillas tan guenas!.

—Y me tiene a mal traer, anoche no pude pegar ojo...

—Luego se las traigo...

—No te molestés... Y decime ché: te he visto nacer se puede decir... muchacho solo, sin familia, necesito el calor de una mujer que sirva siquiera pa calentar el agua pal mate...

—Y pa eso la muchacha es de línea ché, ¡vas a ver... Carmencita.....

—¿Me llama tatita?

—¡Chá que cariñosa estás hoy! si te llamo. Aquí está este mozo preguntando si sabés cebar mate...

—¿Van a tomar?

—¡Y cómo no!... Si yo soy viejo m'hija. Aquí me viene diciendo Anacleto que ha faltao al trabajo porque anda medio quejoso, pero yo lo veo venir... Vas a ver en cuanto charle un rato con vos y matee conmigo, como se ha curao ¡eh! ¿qué decís ché, voy bien?...

—No l'erra don Marcos.

—¡Cómo le viá errar si yo he andao en estas y piores!... ahoras ya que te veo quiero tratar un asunto que me tiene preocupao...

—Hable don Marcos...

—Sé franco. ¿Vos tenés algo con la muchacha?

—Hace un rato que nos hablamos, yo no quería decirle a usté hasta tener las cosas en forma...

—Pero muchacho; vos comprendés que las cosas en forma se emprincipian a tener siendo franco y consiguiendo de los viejos el consentimiento pa hablar con la muchacha... A no que lo quieras hacer de callao...

—¡Ni por pienso, don Marcos!...

Yo no he hablao porque me pareció feo ponerme a abrir la boca pa enseñar los dientes sucios...

—En estos asuntos ché, la política se deja parte...

—Después, usté me conoce y sabe que Carmencita a mí lao vá ser feliz...

—No, nó, si yo de eso no habla... Yo —Se lo creo... pero al fin me ha preguntao si tenía relaciones con Carmen ¿y?

—¿Y qué?

—¿Se quieren ustedes?

—Hace un rato largo...

—¡Y entonces m'hijo!... no hay que hacerle...

—Sí; pero yo quisiera su parecer...

—Mirá ché, te viá ser franco.

No me gusta mucho tu modo de atularme a lo gringo, invitando a tomar la copa, dándome cigarrillos y remedios pa la tos... anque en tu fondo estés desiando que reviente el viejo... todo eso es a lo gringo... pero en fin, sos muy muchacho entoavía,..... es tuya.

—Gracias don Marcos.

—Las gracias se las dás a ella, anque ché, yo se lo que te digo, las gracias las merecés vos..... que sos el del servicio...

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Zampa..... faja.... y da calor

Seguimos el baile:

Si el nombre o sobrenombre es colectivo y está en singular, también hay que poner en singular el verbo, pero es moneda corriente usarlo en plural, considerando en el colectivo (o en societé) no el número singular que representa su manera de acabar, sino el de las menudencias y endividos que incluye en el repertorio.

El Loco Pancracio, — chorro cordobés — que en la actualidad la apolilla por Vélez Sársfield, laburándola de curandero, como "la madre María", batió:

"Todas las minas le amarrocaron, y otra merza lunga le espiantó el cotorro". El substantivo o rantifusivo *Merza*, concierta con el verbo "espiantó", porque *Merza* significa una tracalada de gabiones o paicas y espiante"... Ustedes que la saben larga como nosotros, manyan el sinificao.

En los bacanes que la escribían en tiempos idos, como bandelario, bientofante y otros payadores de renombre casi universal, se usaban expresiones como ésta: "*acudieron al bailongo, una tropilla de invitaos*", pero, aconsejamos que estas licencias se usen con tino y parsimonia, a no que el tipo que las usa se halle curdo y no sepa lo que hace.

La concordancia de los pronombres "*vos*", "*nos*" *y* "*yo*", ofrece gratuitamente las anomalías siguientes:

Nos — Sin embargo de ser plural por su naturaleza rantifusa sabe rejuntarse con nombres del número singular, cuando de ellos mismos le parlan personajes, refiriéndose a sus antecedentes policiales:

Mányese: *Nos* encajaron cuatro agostos por la testa.

"*Nos* espiantamos una chirusa".

"*Nos* cargaron la Romana".

El pronombre *Vos y Yo*, presta parecidos servicios al chamuyo.

La misma particularidad respecto del adjetivo ofrece el pronombre *Usted* poco usado por la muchachada porque es más mejor tutearse ("¡qué hacé ché!").

Como te iba batiendo, o como íbamos batiendo, (porque somos rantifusos pero no apolillamos en la misma catrera). La concordancia de *relativo y antecedente*, debe ser también en género (gambrona) y número (7-21-69-100).

Ante mí; fué citado el *Reo*, el *cual* se presentó con toda cara-dura". El *relativo El cual* está en el mismo género masculino, cuando se trata de sumarios, pero no, cuando uno chamuya de una *Rea*. Por ahí se pueden sacar los antecedentes.

Con lo que llevamos parlado, creemos habrán coceao los lectores lo que "*se nos hace*" haber enseñao, estando en más o menos condiciones de chámuyar con el más refinao de los lenguachines.

(*Continuará*).

La musa del suburbio

«El Retobao»

Con la careta cruzada
por un barbijo fulero
con cierto dique ranero
y la gorra requintada,
va paseando su parada
de bacanazo a la gurda
el más reo y el más curda
que conoce el elemento
haciendo mistó aspavento
con un gran zarzo en la zurda...

Parece que una percanta
lo ha dao bola al mozo rana
porque vá con la fulana
que escucha como él le canta
es su caradura tanta
y tan bien la sabe hacer...
que hace a la mina morder
con su fino engrupimiento
¡y... parla que es un contento
porque tiene que caer!

Salustio.

Sale a calentar las tabas
resecas en la catrera
manyando de ojo la hilera
rantifusa de garabas...
y anque juna que son bravas
se arrima pa chamuyar...
él la sabe parolar
y viejo en el estofao
deja de ser retobao
cuando se larga a pescar...

Vuelve al cotorro el ranero
contento como un bendito
porqué cazó un angelito
que le dió bola al canero.
Ya lo sabe el gallinero
que ha pelao un playentín
y anque aquí no hay berretín
la muchachada cocea
que pronto caerá la rea
a matearla en el bulín...

VIDA SOCIAL

PENSIONES

La Excelentísima Cámara de Apelaciones, en su último acuerdo, y revisados que fueron los prontuarios del selecto elemento ranero bajo la ley, sale acordando las siguientes canas:

Para los chorros o algo parecido. Salvador Pérez, Vicente Daniel, Luis Cabrera, Felipe Maranessi y Antonio Santarelli, confírmase la pena impuesta por el juez doctor Ramos Mejía. A Cabrera y Daniel, les toca comerse un abril en Ushuaía.

Menos mal.

Para el masagista Pedro Martínez, acusao de ciertos barbijos al prójimo, solicitan dos primaveras de canasta, con derecho a apolillarla y morfar de arribeño.

PENSION Y... "OBES"

Angel Claudio Benitez, un buen mozo criollo, de 39 carnavales, soltero por ahora, jornalero y que lo mandó al otro lao a Domingo B. Sosa, el 13 de marzo próximo pasado, en Almirante Brown y Brandzen, sale ligando 14 abriles de jaula, que le aplica el doctor Serú, eso teniendo en cuenta que cometió "la macana" estando curdo y que no registra antecedentes fuleros.

Chamuyquina

CON LAS CLAVIJAS FLOJAS...

Un chafe de la sección 20a., retiró de la vía pública, la afligida humanidad de



la mujer María Catalina quien, según parece, anda rechiflada.

A la sala de observación.

PATADA

En el cuartel de Guardia de Seguridad fué pateado por un matungo, el agente Horacio Brito, resultando bastante averiado.

Al hospital Teodoro Alvarez.

CALESITAS

Empleados de la sección Leyes Especiales encanaron a doña Emma Guidotti y su esposo Victorio Dondi, con sede de apolillamiento Serrano 2347, quienes se ocupaban de aceptar redoblonas para las calesitas.

Se secuestraron jugadas, programas y 340 mangangases.

Por el mismo delito engayolaron a Salustiano Dicera, trompa del bolichín Uspallata 325.

A este le cazaron 625 grullos.

Total tres encanados y 965 mangos para los pobres.

¡CON QUESO.

Don Ernesto Rappellini, tiene en la calle Talcahuano 927 un "piccolo poestito per la vinta di goevo, ave e quesu". Ayer, dos magallanes, encantados del olor de los gorgonzolas y Gruyeres... de Chivilcoy, se cayeron al boliche de Rappollini con el objeto de aumarse de un quesito, pues llevaban un kilo de pan radical, envuelto en un trozo de diario del mismo nombre.

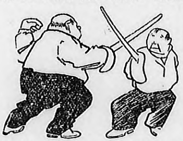
Después de charlar un rato, acerca de la leche, la nata y el queso, lograron espiantar uno, cuyo valor tasa el gringo en 30 patacones.

Rappollini cayó a la 5a. a batir el justo.

RUSOS Y AUSTRIACOS

En el interior de un bodegón sito Reconquista 1010, se hallaban ayer pillando modestos copetines, varios súbditos del zar y algunos austriacos.

Cuando la nafta hizo efecto, salió a discusión el conflicto europeo y ¡zás!... aquí fué Troya, pues cuantos bancos,



vasos y botellas había al alcance de sus manos, se los ligaron mutuamente por la cabeza.

De los campos de batalla, después del ataque, se recogieron a Angel Martín y Juan Ruriaca, heridos en el rostro.

La 13a. arreó con austriacos y rusos a fin de instruir el sumario "diplomático" de estilo.

SECCION RASTREO

Cayeron ayer:



Enrique Bonillo.
Balcarce y Moreno.

Un velocípido:
120 grullos.
Averigua la 2a.

Albino Núñez.
Cotorro Bolívar 1047.
Batió en la 14a. que de su bulín le pungaron una cartera con 110 batarases.

Don Agustín Conio, hijo del viejo Conio, que duerme en la casa Vespucio



85, se quejó en la 20a. que chorros desconocidos se le alzaron con pilchas domingueras y menudencias.

180 mangangases.

Rosario Ramos.
Pichonera Soler 6070.

Le pungaron vestuarios y chafalonías.

En la 27a. confesó que el baile le sale costando 310 mangos.

TELEGRAFICAS

A Lorenzo Palou se le escapó un tiro y se hirió en el muslo.

Victoria 3734.

Pedro M. Muñoz se cabreó con Delfín González, en la casa Ambato 3151.

Muñoz ligó un soberbio castañazo en las de oler.

Angel Broscione-curdo, fué atropellado por un auto en Paseo de Julio frente al 835.

El chauffeur se hizo repelúz.

Sonetos rantifusos

E INDA MAIS...

Eu sou un probe lelo, sanajoria
que me ho larjadu patu o jallareta
de Puntevedra a rejalar mi jloria
y vou bien si la crisis se sugueta...

Teño unos cartos de funesta historia
y una finca en Betanzos... ¡meta y meta!
prá min, ¡como non perda la memoria!
lo que es as pesetiñas non me fleta!

Quen levara mis cartos, dius benditu
como non sea el papa Beneditu
non creu que en América hay tal jayo!

Perú bien pudrá ser, si er que me estima
que se lus degue prá mi amada prima
¡quiera Dios antes mo reviente un rayo!

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 25-7|30-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON 'HIGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74259 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915. — El secretario. 5-8|19-8.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o. de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.

4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245.—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues. N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8|15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

Football, aviacion y otros deportes

El football y el diario de la farola

El diario de la Avenida, que ilumina al pueblo con la potente luz de su farola, ayer apareció más atildado que de costumbre y se apuntó con un formidable editorial contra los malevos que la emprenden a patadas y trompadas, cuando no a balazos, contra los referees o jugadores.

En su afán de querer educar al público matrero y sinvergüenza, que no respeta la nariz de los contrarios, se deslíe en amplio y difuso editorial, lamentando que los partidos de football no se parezcan a justas famosas, como aquella de Pollus y Amycus, relatada por Apolonio.

El articulista, que es un pichón de historiador, no relata el movimiento del dedo que servía para indicar a los tiranos como Nerón, si la lucha habría de suspenderse o si era necesario el sacrificio de los gladiadores.

No cuenta tampoco la salvación de Ligia por los esfuerzos de Ursus, ni relata otros hechos famosos. Ha de ser suficiente, habríase dicho, con los términos campanudos del Pollus, Amycus y Apolonio, para abatatar a los malevos y meterlos en vereda.

Semejante cita, hecha con énfasis de indudable suficiencia, debía ser más grave que la cita de Udabe, Rossi o Laguarda.

Pero el diario de las luces esta vez no le puso kerosene a la farola del editorial. Verá por qué.

A los malevos que la emprenden a patadas y trompadas en los fields, no se les va con citas clásicas. Ellos, según nos contaba un grupo bastante alzado y compadrón, no quieren saber de grupos. Al único Apolonio que conocen es al hijo de un vigilante criollazo viejo, con más cicatrices que arrestos por ebriedad. Y a ese Apolonio, agregan, no le tienen miedo: ya lo curaron a biabas.

Pollus Amycus es para despistar porque ellos no le hechan pollos a los amigos, por más que se lo larguen en latín. Ellos se la dan a los referees que trampean los partidos y a los mozos "sushetos" que si reciben una patada en la canilla, gritan con voz atiplada: ¡guarango!, ¡mozo inculto!, ¡atrevido! y otras palabras de niña pudorosa.

El grupo de malevos que vino a visitarnos, con motivo del editorial de marras, estaba con ganas de darle un escarmiento al autor del editorial. ¡Cene vaya a los fields, decían, y sabrá lo qué es bueno! Quiere que los de ahora sean tan otarios como los antiguos para que antes de los partidos los paseen por el field para saber si alguno tiene un pasado deshonesto. ¡Qué rico tipo el diario de la farola! Si se hiciese así, ¡chau football!, se acabaría en una semana, porque hoy hay una punta de ranunes que juegan hasta con nombre cambiado, para que no los encanasten los "pescados" de Udabe.

Hay que dejarse de "factores engénicos" y otros cuentos por el estilo. Así lo entiende el consejo que ante un hecho insólito como el ocurrido el domingo último, pasa una nota a los heridos y les dice que lamenta lo ocurrido!

El futuro historiador ofrecerá a las generaciones venideras la narración de las bárbaramente interesantes escenas de nuestros fields, para contarse en la forma espeluzlante de Mauppassant o Edgad Poe. (La cita no es del colega de las luces).

EN EL NUEVO FIELD DE PORTEÑO

Un atrayente programa ha sido preparado con motivo de la inauguración oficial del nuevo field del Club Atlético Porteño, situado en Palermo, a tres cuadras del Tiro Federal Argentino, en dirección a la estación Golf.

Con tal motivo será éste el sitio preferido de nuestros aficionados, pues además del partido que jugarán los veteranos de la división intermedia con un equipo del Baradero, se ha tenido la oportuna idea de combinar un encuentro en el que tomarán parte jugadores del Racing y del River Plate contra titulares de San Isidro y del Porteño.

Ya se han hecho grandes preparativos, y desde hace días ni Vibond se da un momento de descanso a la par de Bacigaluppi, Casas, el doctor Blousson, Bernasconi, etc., etc., y el mismo Rithner, que lamenta infinito tener que jugar en el Rosario. Los cuadros, que por su bien ideada composición atraerán, no lo dudamos, a gran número de espectadores han sido así formados:

Porteño y San Isidro: C. T. Wilson; J. Rossi y J. Iriarte; J. Ayala, J. Morroni y V. Abadía; I. Resano, C. Galup Lanús, S. Sayanes, C. Izaguirre y M. Gorat.

Racing y River Plate: S. Arduino; A. Reyes y S. Ochoa; J. Betular, A. Lanatta, J. Peruzzi; Z. Canavery, J. Risso, A. Ameal, J. Comaschi y H. Rivas.

Para este encuentro ha sido designado réferee el prestigioso sportsman don Guillermo Jordán.

Festival en el estadio de Palermo

La dirección del aeródromo de San Fernando efectuará pasado mañana un atrayente festival en el estadio de Palermo.

En el programa a cumplirse figuran varios vuelos del aviador Domenjoz llevado de pasajera a la señorita Jardfeld, carreras de motocicletas organizadas por el Club Motociclista Nacional, pruebas en side-car por el corredor C. Santiago y diversos números en que tomarán parte las fieras que con tanto lucimiento fueron exhibidas el domingo pasado.

Como atracción especial figura el premio que se otorgará al poseedor de la boleta de entrada que en el sorteo de entrada resulte premiado con un vuelo gratis con el aviador Domenjoz.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Posición que ocupan los teams de la Zona Oeste rasta el 25 de julio inclusive:

Segunda división, sección A

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Nueva Chicago	9	6	0	3	15
Nacional A	8	5	1	2	12
Cambriam	9	4	3	2	10
Atlanta	8	2	4	2	6
Olimpia	6	1	2	3	5
Porteño A	7	1	5	1	3
River Plate	5	0	4	1	1

Segunda división, sección B

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Porteño B	12	10	0	2	22
Alsina Juniors	13	7	5	1	15
Huracán	9	5	1	3	13
Chacabuco A	10	4	3	3	11
F. C. Oeste	7	3	1	3	9
Germinal	13	2	7	4	8
Peñarol Argentino	9	3	6	0	6
Continental	10	2	6	2	6
Nacional B	9	0	7	2	2

Tercera división, sección A

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Vélez Sársfield	11	9	1	1	19
All Boys	10	7	2	1	15
Huracán	8	6	2	0	12
Gimnasia y Esgrima	11	5	5	1	11
Floresta	8	3	4	1	7
Hispano Argentino	8	2	4	2	6
Estudiantes B	9	1	7	1	3
Porteño B	7	1	5	1	3
F. C. Oeste	6	1	5	0	2

Tercera división, sección B

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Triunvirato	14	11	3	0	22
H. Argentino B	11	9	0	2	20
Barracas Central	12	5	3	4	14
Peñarol Argentino	9	4	2	3	11
Atlanta	11	4	5	2	10
Continental	13	3	6	4	10
Nacional	12	3	6	3	9
San Lorenzo	8	3	3	2	8
Chacabuco A	11	2	8	1	5
Ciudadela A	13	2	10	1	5

Tercera división, sección C

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Estudiantil Porteño	11	11	0	0	22
Alsina Juniors	13	10	1	2	22
Estudiantes A	10	8	0	2	18
Porteño A	11	5	4	2	12
Sportivo Barracas	13	6	7	0	12
Barracas Central B	12	5	7	0	10
Germinal	11	4	7	0	8
Chacabuco B	8	2	6	0	4
Cambriam	12	2	10	0	4
Ciudadela B	11	0	11	0	0

Cuarta división, sección A

	J.	G.	P.	E.	Pts.
River Plate A	8	8	0	0	16
Argentino Juinors	11	8	3	0	16
Hispano Americano	8	6	1	1	13
F. C. Oeste	7	6	1	0	12
Sportivo Barracas	9	4	4	1	9
All Boys	11	4	6	1	9
Cambriam	12	3	8	1	7
Peñarol Argentino	8	1	6	1	3
Vélez Sársfield	11	2	8	1	5
Estudiantes A	9	2	7	0	4

Cuarta división, sección B

	J.	G.	P.	E.	Pts.
River Plate B	9	8	0	1	17
Huracán	10	8	1	1	17
Gimnasia y Esgrima	14	8	6	0	16
Vélez Sársfield A	11	7	3	1	15
Estudiantes B	7	5	1	1	11
Estudiantil Porteño	10	4	5	1	9
Hispano Argentino	10	4	5	1	9
Honor y Patria	11	4	6	1	9
Nacional	12	3	8	1	7
Triunvirato	12	2	8	2	6
Ciudadela	11	0	9	2	2

Quinta división, sección Unica

	J.	G.	P.	E.	Pts.
Alsina Juniors	13	8	3	2	18
River Plater	9	7	1	1	15
Honor y Patria	10	6	3	1	13
All Boys	11	5	3	3	13
G. y Esgrima	12	3	3	4	10
Vélez Sársfield	10	2	4	4	8
Olimpia	12	2	6	3	8
Estudiantes	8	3	4	1	7
Triunvirato	11	2	6	3	7
Hispano Argentino	8	1	4	3	5

El match de la Copa Reyna

En el tren que parte a las 6 p. m. de la estación nueva del Retiro, saldrá mañana con destino al Rosario, el equipo de la Asociación Argentina que concurre a disputar con la Liga Rosarino, la Copa Reyna.

Los equipos seleccionados a este efecto han quedado constituídos de la siguiente manera:

Asociación Argentina: J. J. Rithner; A. A. Chiappe y J. D. Brown (cap.); A. Olivari, C. García y G. Badaracco; E. Fernández, A. Ohaco, A. Marcovecchio, N. Rofrano y J. N. Perinetti.

Suplentes: C. Isola y F. Olazar.

Liga Rosarina: J. Airaldi; Z. Díaz y R. H. Roberts; J. J. Jhonston, V. Revilla y J. Verolín; D. del Campillo, C. Guidi, H. Hayes, E. Hayes y H. Manley.

Suplentes: J. Repucci, M. González, F. Varni, A. Badalini, L. O. Creton y A. Jáuregui.

En carácter de delegados irán los doctores Adolfo F. Orma, F. Belgeri, ingeniero Mario L. Negri y señor Bernabé Susini.

BOXEO

MURRAY v. PRIANO

En el Casino de Mendoza se efectuó el asalto concertado entre stos boxeadores que había despertado mucho interés entre los aficionados de la capital mendocina, que acudió numeroso a presenciar el encuentro.

Desde los comienzos se pudo advertir ventaja de parte de Murray que en el quinto round con un directo de izquierda a la mandíbula deó knout-out a su contendor.

Fué ovacionado calurosamente.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

La primer lucha de anoche fué disputada por el Elsecondo y Rissios.

El griego sudaba la gota gorda cada vez que quería mover al vasco y después de algunos golpecitos en el mate de Elsecondo, éste se cabreó y con una toma de cabeza en pie se adjudicó la victoria a los 24 minutos y segundos.

El rubio Petersen no necesitó mucho tiempo para dársela al belga, pues a los 4 minutos 55 segundos finalizó con éxito una media toma de espalda.

Massetti y Barrenchea no definieron su encuentro que proseguirá hoy y luego se medirán Goldstein-Grunn; Ribeyro-Simmonont.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

Bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina se organizará el domingo 22 del corriente un festival deportivo en el local del estadio de Palermo, cuyo programa se ha confeccionado con los siguientes números de carreras de bicicletas, motocicletas y sidecars:

Carrera de bicicletas: Campeonatos argentinos de velocidad para amateurs y profesionales. Raya 1.000 metros.

Carrera ciclista de resistencia con entrenadores en motocicletas para profesionales, 20 kilómetros.

Carrera ciclista por primas para amateurs no clasificados en el día.

Carrera de motocicletas: Brazales argentinos de velocidad, categorías 3 1|2 H. P. y fuerza libre.

Carrera para side-cars, cinco vueltas de pista.

Carrera de motocicletas no clasificadas, fuerza hasta 3 1|2 H. P.

Carrera de motocicletas no clasificadas, fuerza libre.

MOTO CLUB ARGENTINO

El campeonato argentino de la hora en motocicletas que, como se anunció oportunamente, organiza esta institución, se realizará el domingo 19 de septiembre próximo en el hipódromo de San Martín. Con tal motivo, se efectuará en ese día, el siguiente programa sportivo:

1a. carrera. Brazar argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. (500 cm3). Raya 5 vueltas (11.000 metros). Tres premios.

2a. carrera. Brazal argentino de velocidad, para motocicletas de fuerza ilimitada. Raya 5 vueltas (11.000 metros). Tres premios.

3a. carrera. Bicicletas, para amateurs de toda categoría. Raya 1.000 metros por series y final. Tres premios.

4a. carrera. Bicicletas, para profesionales. Raya 1.000 metros, por series y final. Tres premios.

5a. carrera. Para side-cars, de fuerza ilimitada. Raya 5 vueltas (11.000 metros). Dos premios.

6a. carrera. Para ciclecars de fuerza hasta 1.100 cm3). Tres vueltas.

7a. carrera. Campeonato argentino de la hora, en motocicletas.

Las pruebas ciclistas, se efectuarán bajo el patrocinio y dirección de la Federación Ciclista Argentina.

Las inscripciones para las pruebas motociclistas han sido fijadas en cinco pesos para el Campeonato de la hora, y en dos pesos para cada una de las demás y se reciben en la secretaría del M. C. A., Viamonte 1185, todos los días de 5 a 6 p. m. A cada corredor inscripto se le entregará una entrada especial, para que pueda entrenarse en la pista.

Club Atlético "El Ultimátum"

Se comunica a los señores socios de esta institución deportiva, que la comisión directiva, ha resuelto rebajar la cuota mensual a un peso, que regirá desde el 1.o de septiembre próximo.

—

La comisión directiva, ha donado doce medallas de plata, que se disputarán en un concurso de competencia, interno, en el que tomarán parte los jugadores que militan actualmente en las diversas divisiones del club en la Asociación Argentina de Football.

Se invita muy especialmente a los señores socios a concurrir a los partidos de selección, que tendrán lugar los domingos a la tarde, en nuestro field de Vicente López.

—

Las solicitudes de ingreso y estatutos, pueden solicitarse al señor Nicolás J. Corbellini, secretario general, en la calle Carlos Calvo número 3891.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Domingo 8: Manón.
ODEON — Sábado 7: Gran concierto por la señorita Helene Chalot.
COLISEO — Viernes 6: La Bohéme.
SAN MARTIN — Viernes 6, a las 9.15: De pesca; Madame Pepita.
COMEDIA — Viernes 6, a las 6: La suerte de Salustiano.—Noche, a las 8.45: La gran vía; La suerte de Salustiano; El harén.
AVENIDA — Viernes 6, a las 5.45: Las musas latinas.—A las 8.45: Los cadetes de la reina; La sucursal de la Gloria; Las musas latinas.
VICTORIA — Viernes 6, a las 8.45: El soldado de Chocolate.
APOLO — Viernes 6: Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno. Los muchachos.
ARGENTINO — Viernes 6, a las 8 p. m.: Santos Vega; La ley Palacios; La ruleta; Cinema porteño.
MARCONI — Viernes 6, a las 9: estreno, A Marechiaro.
MODERNO — Viernes 6: Las d'enfrente; estreno, La cantina.
BATTAGLIA — Viernes 6, a las 8.45: A las orillas de Babilonia.
VARIEDADES — Viernes 6, a las 5.30: Castigo del cielo; El pie izquierdo.—Noche, a las 8.45: Sherlock Holmes.
BUENOS AIRES — Viernes 6: Juana en América.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 6, a las 8.30 p. m.: Debut de: Angelane, bailarina a transformación; últimas funciones de la troupe Perezoff's. Gran éxito del Trío Lara; La Malagueñita; Ramasiglia; Hermanas Joffr-ett; Anita España y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana.
ROYAL THEATRE. — Viernes 6.—Estreno de la nueva compañía y de la revista Fantasio. Rentrée de Falco y Orga La Morita.
CIRCO ANSELMI — Sábado 7: Siete debuts de artistas. Cain.
GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana. — Viernes 6: Gran función de moda. Exito colosal, el célebre león ecuestre Menelik. Todas las noches función. Los jueves, sábados y domingos grandes matinées.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 6: Gran función de moda. Selecto programa.
PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 6: Los caballeros blancos; La hora del peligro.
PETIT PALACE. — Libertad número 976.—Viernes 6: La hora del peligro.
ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy viernes 6: A través de las llamas.
CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Viernes 6: Concierto por el señor Fontova; A través de las llamas; Tesoro robado; Glucksmann Journal núm. 14; Doble divorcio.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Viernes 6: Selecto programa.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy viernes 6: Papá Gerolamo; La columna de Cupido; El niño.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Viernes 6: estreno, La venganza de una bailarina.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Viernes 6: El prisionero de Zenda, 2.a serie.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 6: estrenos, Experiencia funesta; Corazones destrozados.
SMART PALACE. — Corrientes 1283. — viernes 6: Corazón de hermana; Vampa o La pascua de fuego.
CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Variado programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.
CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.
CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.
BELLA VISTA — Pueyrredón 326.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.
PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y Lacroze.—Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy Variado programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.
Cuenta corriente hasta 50.000 $: . 1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. . 4 o|o
Id id a 6 meses. . . . . 4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año. . . . . 5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . . Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $. con el interés anual de. . . . 4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables. 4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. . Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . „ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días. . . . 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista. . . . 1 o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días 2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días. . . 3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 90 días. . . 4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 180 días. . . 5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año. . . 6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000. 6 1|2 o|o
Por adelantos en cuenta corriente. 9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . . $ c|l. 16.876.545.—
Fondo de reserva. . . „ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . . $ m|n. 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . „ 1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . „ 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . „ 4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . „ 5 o|o
A mayor plazo. . . . . Convencional.
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000. . . . $ m|n. 4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente. . . . $ m|n. 9 o|o
Por descuentos. . . . . Convencional.
Por administrar propiedades. . . . . Tarifa módica.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión. . „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

	c|l.	o|s.
A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende girós y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . . „ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. . 1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . . 2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . . . 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . . 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . . 4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año. . . . 5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días. . . . 4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia. . . . 3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . . 3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año. . . . 6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

